

DGS

DENEME-7

SORU KİTAPÇIĞI

Sayısal Bölüm	50 soru
Sözel Bölüm	50 soru
Toplam Süre	135 dakika

$$\text{Net} = \text{Doğru} - \text{Yanlış} / 4$$

Bu çalışma resmî ÖSYM yayını değildir. DGS hazırlığı için özgün olarak hazırlanmıştır.

SINAV AÇIKLAMALARI

1. Bu kitapçıkta Sayısal ve Sözel Bölüm olmak üzere iki bölüm ve toplam 100 soru vardır.
2. Toplam cevaplama süresi 135 dakikadır.
3. Her sorunun yalnız bir doğru cevabı vardır.
4. Her bölümde doğru cevap sayısından yanlış cevap sayısının dörtte biri çıkarılarak ham net hesaplanır.
5. Ortak bilgiye dayalı sorularda verilen koşullar yalnız ilgili soru grubunda kullanılır.
6. Cevaplarınızı ayrıca verilen cevap formuna işaretleyebilirsiniz.

Adayın Adı Soyadı	
Başlama / Bitiş	

SAYISAL BÖLÜM

Bu bölümde 50 soru bulunmaktadır.

1. $[(5/6 - 1/4) / (7/9 + 1/3)]$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 40/21
B) 21/40
C) 7/20
D) 9/16
E) 3/5

2. $[(0,018 \times 10^4) / (3 \times 10^{-1})]$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 60
B) 180
C) 300
D) 6000
E) 600

3. $[(3^5 + 3^4) / (3^3 - 3^2)]$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 9
B) 12
C) 18
D) 27
E) 36

4. $[(\sqrt{75} - \sqrt{12}) / \sqrt{3}]$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 3
B) 1
C) 2
D) 4
E) 5

5. İki basamaklı AB ve BA doğal sayıları için $AB + BA = 121$ ve $A - B = 3$ olduğuna göre $A \cdot B$ kaçtır?

- A) 18
B) 21
C) 24
D) 28
E) 32

6. Dört basamaklı 4A7B sayısı hem 9'a hem 8'e tam bölünmektedir. Buna göre $A + B$ kaçtır?

- A) 5
B) 6
C) 8
D) 7
E) 9

7. a, b ve c tam sayıları için $a+b$ tek, $b+c$ çift sayıdır. Buna göre aşağıdakilerden hangisi her zaman tektir?

- A) $a+c$
B) $a+b+c$
C) $a \cdot b$
D) $b \cdot c$
E) $a \cdot c$

8. $7^{2026} + 3^{2026}$ sayısının 10 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0
B) 2
C) 4
D) 6
E) 8

9. $|2x - 5| + |x + 1| = 9$ denkleminin gerçel kökleri toplamı kaçtır?

- A) 2/3
B) 4/3
C) 8/3
D) 10/3
E) 4

10. $(x+y)/4 = 3$ ve $(x-y)/2 = 2$ olduğuna göre $x \cdot y$ kaçtır?

- A) 24
B) 32
C) 28
D) 36
E) 40

11. Gerçel sayılarda $a \otimes b = a^2 - 2ab + b^2$ biçiminde tanımlanıyor. Buna göre $(7 \otimes 3) + (5 \otimes 2)$ kaçtır?

- A) 16 B) 20
C) 25 D) 28
E) 34

12. $f(x+2)=2f(x)-3$ ve $f(1)=5$ olduğuna göre $f(5)$ kaçtır?

- A) 7 B) 9
C) 13 D) 11
E) 15

13. $\sqrt{5+2\sqrt{6}} + \sqrt{5-2\sqrt{6}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $2\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{3}$
C) $\sqrt{6}$ D) $\sqrt{3}+\sqrt{2}$
E) $3\sqrt{2}$

14. $-3 < (2x-1)/3 \leq 5$ eşitsizliğini sağlayan kaç tam sayı x vardır?

- A) 10 B) 11
C) 13 D) 14
E) 12

15. Evrensel küme U içinde $|A|=20$, $|B|=14$, $|A \cap B|=7$ ve $|A' \cap B'|=9$ olduğuna göre $|U|$ kaçtır?

- A) 36 B) 32
C) 34 D) 38
E) 40

16. 5 kadın ve 4 erkek arasından, her iki gruptan da en az bir kişi bulunacak biçimde 3 kişilik ekip kaç farklı şekilde seçilir?

- A) 60 B) 64
C) 72 D) 74
E) 70

17. Bir ürünün etiket fiyatına önce %20, sonra indirimli fiyat üzerinden %10 indirim uygulanınca ürün 360 TL'ye satılıyor. Etiket fiyatı kaç TL'dir?

- A) 450 B) 500
C) 480 D) 520
E) 540

18. 30 litrelik %20 tuzlu su karışımına yalnız su eklenerek tuz oranı %12'ye düşürülüyor. Kaç litre su eklenmiştir?

- A) 20 B) 15
C) 18 D) 22
E) 25

19. Bir baba ile çocuğunun bugünkü yaşları toplamı 57'dir. Altı yıl önce babanın yaşı çocuğun yaşının 4 katı olduğuna göre bugünkü yaşları farkı kaçtır?

- A) 24 B) 25
C) 26 D) 27
E) 30

20. A bir işi 12 günde, B aynı işi 18 günde bitiriyor. Birlikte 4 gün çalıştıktan sonra A ayrılırsa kalan işi B kaç günde tamamlar?

- A) 6 B) 7
C) 8 D) 9
E) 10

21. Aralarında 540 km bulunan iki araç aynı anda birbirlerine doğru 80 km/sa ve 100 km/sa hızlarla hareket ediyor. İki saat sonra hızlı araç hızını 70 km/saate düşürüyor. Hız değişiminden kaç dakika sonra karşılaşırlar?

- A) 72 B) 60
C) 64 D) 68
E) 80

22. 8 sayının aritmetik ortalaması 15'tir. Bu sayılardan 9 ve 21 çıkarılıp yerlerine yalnız x sayısı eklenince kalan 7 sayının ortalaması 16 oluyor. x kaçtır?

- A) 18 B) 20
C) 22 D) 24
E) 26

23. A, B ve C gruplarındaki kişi sayıları için $A:B=4:5$ ve $B:C=3:2$ dir. Toplam 222 kişi olduğuna göre C grubunda kaç kişi vardır?

- A) 54 B) 56
C) 64 D) 60
E) 66

24. Her 3 saatte 2 dakika ileri giden bir saat 08.00'de doğru ayarlanıyor. Gerçek saat 20.00 olduğunda bu saat kaç gösterir?

- A) 20.04 B) 20.08
C) 20.06 D) 20.10
E) 20.12

25. Rakamları farklı, üç basamaklı, yüzler basamağı çift ve birler basamağı tek olan; ayrıca 5 ile tam bölünen kaç doğal sayı vardır?

- A) 24 B) 28
C) 36 D) 40
E) 32

26-27. soruları aşağıdaki tabloya göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir üretim tesisindeki dört hattın günlük planlanan üretim miktarı, planı gerçekleştirme oranı ve tamamlanan ürünler içindeki kusurlu ürün oranı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Hat	Planlanan	Gerçekleşme oranı	Kusurlu oranı
K	480	%75	%5
L	400	%90	%10
M	360	%100	%5
N	500	%80	%2,5

Kusursuz ürün sayısı, tamamlanan ürün sayısından kusurlu ürün sayısı çıkarılarak hesaplanmaktadır.

26. Kusursuz ürün sayısı en fazla olan hat hangisidir?

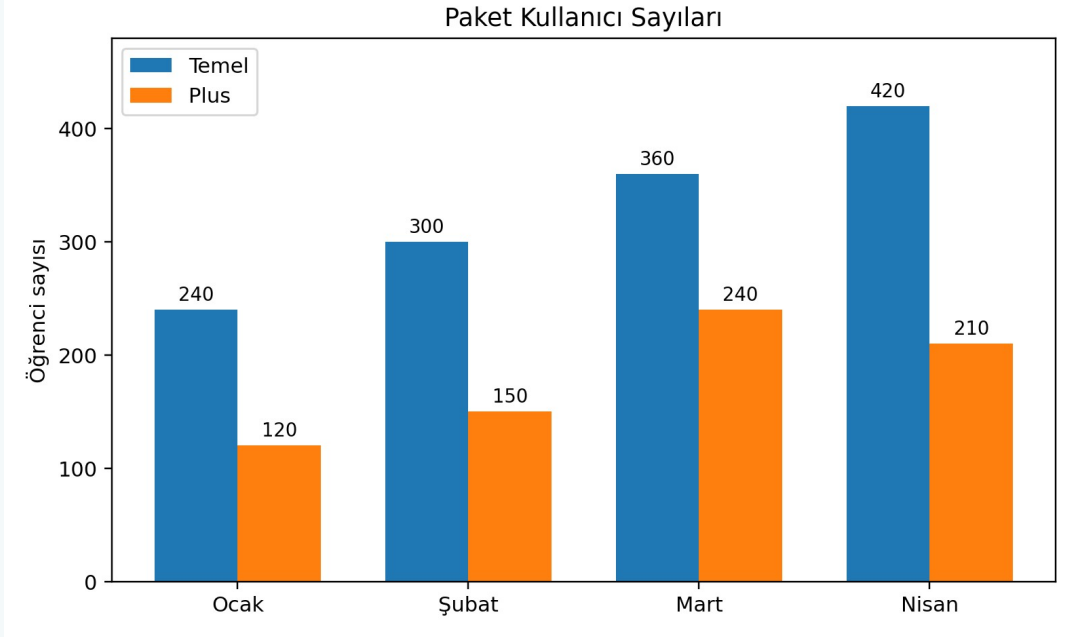
- A) K B) L
C) M D) N
E) K ile M eşittir

27. K ve L hatlarında tamamlanan toplam ürün sayısı ile M ve N hatlarında tamamlanan toplam ürün sayısı arasındaki fark kaçtır?

- A) 20 B) 30
C) 50 D) 60
E) 40

28-29. soruları aşağıdaki grafiğe göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir dijital eğitim platformunda ocak-nisan aylarında Temel ve Plus paketlerini kullanan öğrenci sayıları grafikte verilmiştir.



28. Plus kullanıcı sayısının Temel kullanıcı sayısına oranı hangi ayda en büyüktür?

- A) Ocak
B) Şubat
C) Mart
D) Nisan
E) Şubat ve Nisan

29. Toplam kullanıcı sayısı ocak ayından nisan ayına yüzde kaç artmıştır?

- A) %75
B) %60
C) %65
D) %70
E) %80

30-33. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

P, Q, R, S ve T kodlu beş paket bir bant üzerinde 1'den 5'e numaralanmış bölmelere birer tane yerleştirilecektir.

- Q paketi P paketinin hemen arkasındadır.
- R paketi S paketinden önce yer alır.
- T paketi birinci bölmede değildir.
- S paketi beşinci bölmede değildir.

30. Aşağıdaki sıralamalardan hangisi mümkündür?

- A) P - R - Q - S - T
B) R - S - T - P - Q
C) T - R - P - Q - S
D) R - P - S - Q - T
E) P - Q - S - T - R

31. T paketi ikinci bölmede ise dördüncü bölmede hangi paket bulunur?

- A) Q
B) P
C) R
D) S
E) T

32. P paketi birinci bölmede ise S paketi kaçınıcı bölmededir?

- A) 4
B) 2
C) 3
D) 5
E) Belirlenemez

33. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) P paketi üçüncü bölmededir. B) Q paketi beşinci bölmededir.
 C) R paketi birinci bölmededir. D) S paketi ikinci bölmededir.
 E) T paketi dördüncü bölmededir.

34-36. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

U, V, W ve X kodlu dört numune 1'den 4'e sıralı dört ölçüm cihazında birer kez test edilecektir.

- U numunesi W numunesinden önce test edilir.
- V numunesi birinci cihazda test edilmez.
- X numunesi dördüncü cihazda test edilmez.
- W ile V art arda gelen cihazlarda test edilmez.

34. Aşağıdaki test sıralamalarından hangisi mümkündür?

- A) V - U - X - W B) X - W - U - V
 C) U - W - X - V D) U - V - W - X
 E) W - X - V - U

35. X numunesi birinci cihazda test edilirse üçüncü cihazda hangi numune test edilir?

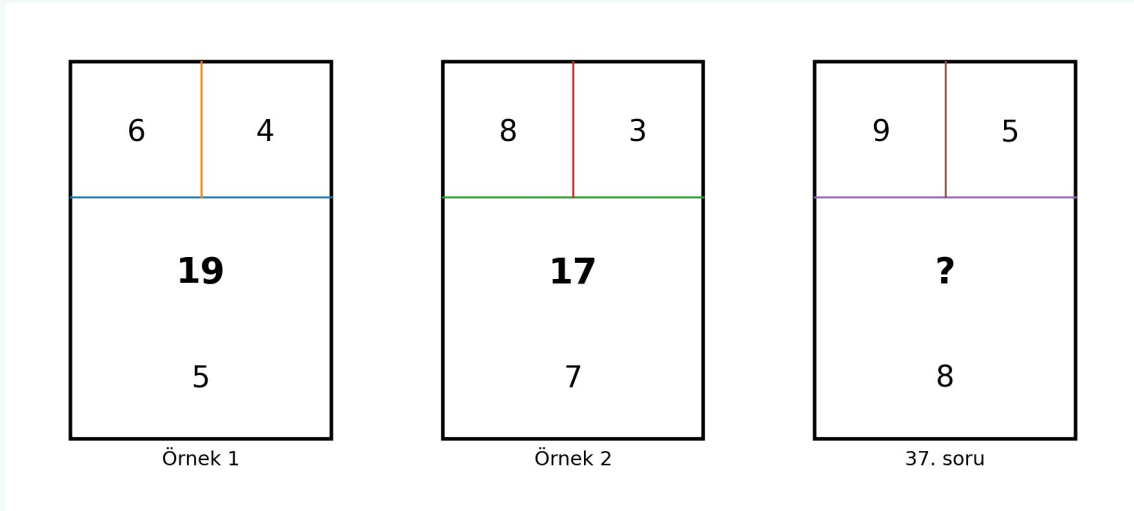
- A) V B) W
 C) X D) U
 E) Belirlenemez

36. U numunesi aşağıdaki cihaz çiftlerinden hangisinde test edilebilir?

- A) Yalnız 1. cihaz B) 1. veya 2. cihaz
 C) 1. veya 3. cihaz D) 2. veya 4. cihaz
 E) 3. veya 4. cihaz

37-39. soruları aşağıdaki şekil kuralına göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki kartlarda üstteki iki sayı çarpılıp alttaki sayı çıkarılarak merkezdeki değer elde edilmektedir.



İki üst sayı, bir alt sayı ve merkez sonucu içeren sayı kartları.

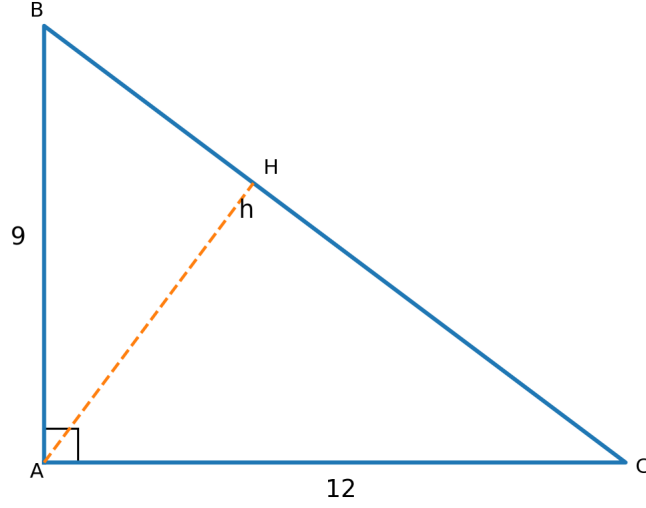
37. 9, 5 ve 8 sayılarının bulunduğu kartın merkezindeki değer kaçtır?

- A) 32 B) 35
 C) 40 D) 45
 E) 37

38. Üstte 7 ve x, altta 4 bulunan kartın merkezi 31 ise x kaçtır?

- A) 4 B) 5
 C) 6 D) 7
 E) 8

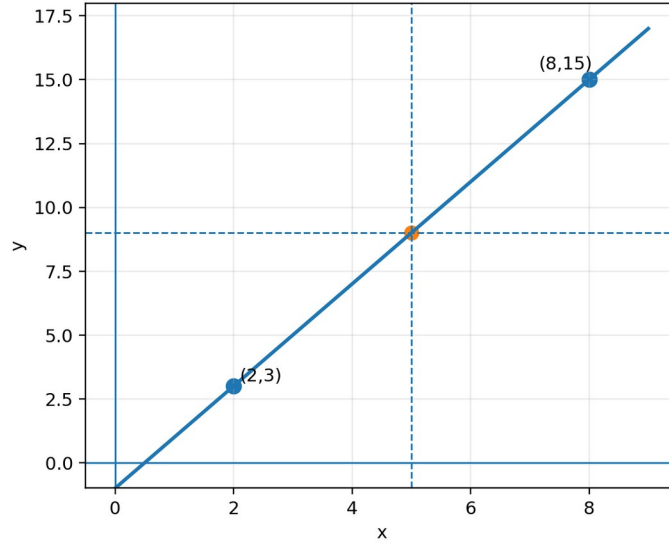
43. Dik kenarları 9 ve 12 birim olan bir dik üçgende, dik açı köşesinden hipotenüse indirilen yüksekliğin uzunluğu kaç birimdir?



- A) $24/5$
C) $36/5$
E) 9

- B) $18/5$
D) $15/2$

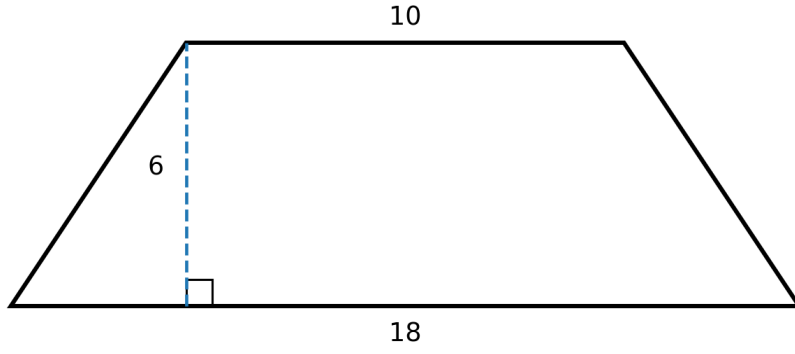
44. Koordinat düzleminde (2,3) ve (8,15) noktalarından geçen doğrunun $x=5$ için y değeri kaçtır?



- A) 7
C) 8
E) 11

- B) 9
D) 10

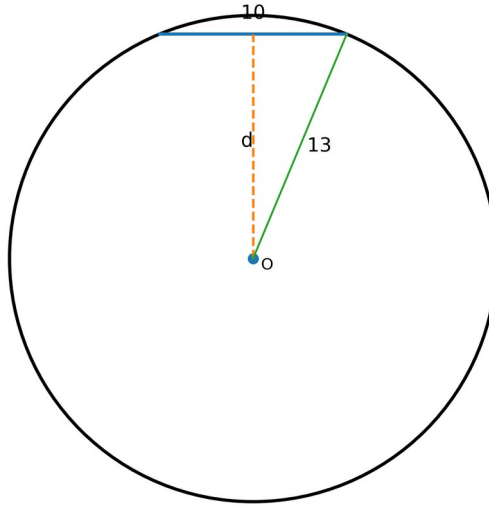
45. Taban uzunlukları 10 ve 18 birim, yüksekliği 6 birim olan yamuğun alanı kaç birimkaredir?



- A) 72
C) 90
E) 84

- B) 78
D) 96

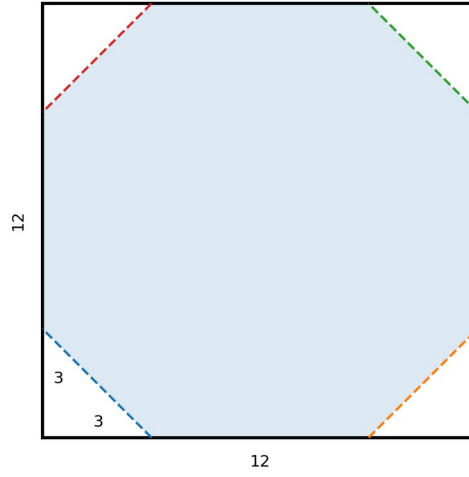
46. Yarıçapı 13 birim olan bir çemberde uzunluğu 10 birim olan kirişin merkeze uzaklığı kaç birimdir?



- A) 10
C) $\sqrt{119}$
E) 12

- B) 11
D) $\sqrt{144}/2$

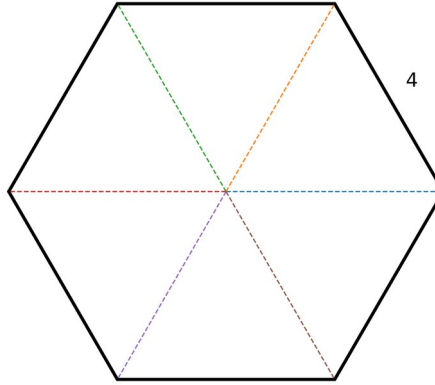
47. Bir kenarı 12 birim olan karenin her köşesinden, dik kenarları 3 birim olan eş dört dik üçgen kesiliyor. Kalan bölgenin alanı kaç birimkaredir?



- A) 108
C) 126
E) 132

- B) 117
D) 120

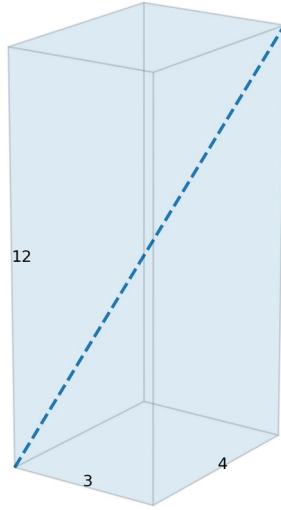
48. Bir kenarı 4 birim olan düzgün altıgenin alanı kaç birimkaredir?



- A) $24\sqrt{3}$
C) $18\sqrt{3}$
E) 48

- B) $16\sqrt{3}$
D) $32\sqrt{3}$

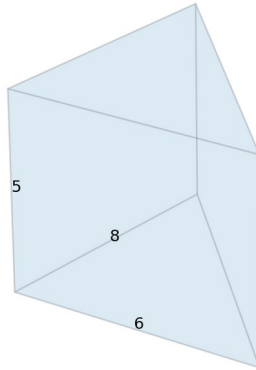
49. Ayrıtlar uzunlukları 3, 4 ve 12 birim olan dikdörtgenler prizmasının uzay köşegeni kaç birimdir?



- A) 12
C) 14
E) $\sqrt{145}$

- B) 13
D) 15

50. Tabanı dik kenarları 6 ve 8 birim olan dik üçgen, prizma yüksekliği 5 birim olan dik üçgen prizmanın hacmi kaç birimküptür?



- A) 96
C) 128
E) 144

- B) 100
D) 120

SÖZEL BÖLÜM

Bu bölümde 50 soru bulunmaktadır.

1. İyi hazırlanmış bir araştırma notu, yalnızca ulaşılan sonucu ----; o sonuca götüren varsayımları da okurun ---- olarak tanır.

- | | |
|--|--|
| A) özetlemekten kaçınır - unutmamasına | B) kanıtlamaya çalışır - benimsemesine |
| C) gizlemeyi amaçlar - değiştirmesine | D) bildirmekle yetinmez - sınamasına |
| E) sıralamakla başlar - çoğaltmasına | |

2. Bir kentin belleğini korumak, onu değişmez bir vitrine ---- değil; geçmişten kalan izleri bugünün yaşamıyla ---- demektir.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| A) taşımak - karşılaştırmak | B) hapsetmek - ilişkilendirmek |
| C) yerleştirmek - uzaklaştırmak | D) dönüştürmek - ayırmak |
| E) kaydetmek - silmek | |

3. Bir metnin yalın olması, düşüncenin ---- olduğu anlamına gelmez; tersine, karmaşık bir fikri açıkça ifade etmek çoğu zaman uzun bir ---- ürünüdür.

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| A) eksik - rastlantının | B) değersiz - anlatım kusurunun |
| C) tek yönlü - alışkanlığın | D) sıradan - ezberin |
| E) yüzeysel - ayıklama sürecinin | |

4. Bilimsel modeller gerçekliğin bire bir kopyası değildir; belirli bir soruyu yanıtlayabilmek için bazı ayrıntıları ----, bazı ilişkileri ise özellikle ----.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| A) dışarıda bırakır - görünür kılar | B) çoğaltır - belirsizleştirir |
| C) kanıtlar - saklar | D) eşitler - değiştirir |
| E) reddeder - önemsizleştirir | |

5. (I) Kent ağaçları, yazın gölge sağlayarak yüzey sıcaklıklarını düşürür. (II) Yaprakları havadaki bazı parçacıkları tutar ve yağmur suyunun toprağa daha yavaş ulaşmasına yardım eder. (III) Bu nedenle ağaçlandırma yalnız estetik bir tercih değil, iklim uyum aracı olarak da değerlendirilir. (IV) Göçmen kuşların yön bulmasında Dünya'nın manyetik alanından yararlandığı bilinmektedir. (V) Ancak doğru tür seçimi yapılmadığında su tüketimi ve bakım maliyeti beklenenden fazla olabilir. Numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- | | |
|-------|--------|
| A) I | B) II |
| C) IV | D) III |
| E) V | |

6. (I) Çeviri, sözcükleri başka bir dilde yan yana getirmekten ibaret değildir. (II) Çevirmen, metnin ritmini, tonunu ve kültürel çağrışımlarını da gözetir. (III) Bu yüzden aynı cümle, farklı bağlamlarda farklı karşılıklar gerektirebilir. (IV) Matbaanın Avrupa'da yaygınlaşması kitap üretim hızını önemli ölçüde artırmıştır. (V) Başarılı bir çeviri, kaynak metne bağlı kalırken hedef dilde doğal bir akış kurar. Numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- | | |
|-------|--------|
| A) IV | B) I |
| C) II | D) III |
| E) V | |

7. (I) Dijital arşivlerin uzun ömürlü olması, dosyaların bir kez kaydedilip bırakılmasıyla sağlanamaz. (II) Biçimlerin güncelliği, yedeklerin bütünlüğü ve erişim izinleri düzenli olarak denetlenmelidir. (III) Dosya adlarında ortak bir sistem kullanmak, aranan kayda ulaşmayı kolaylaştırır. (IV) Koyu renkli arayüzlerin gece kullanımında göz kamaşmasını azaltabildiği belirtilmektedir. (V) Ayrıca arşivde yapılan her değişikliğin izlenebilir olması gerekir. Numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- | | |
|--------|-------|
| A) I | B) II |
| C) III | D) V |
| E) IV | |

8. Bir festivalde gösterilen 12 belgeselin 5'i yerli yapımdır. Yerli belgesellerin 3'ü, yabancı belgesellerin ise 4'ü ödül programına alınmıştır. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Yerli belgesellerin çoğu ödül programı dışındadır.
- B) Yabancı belgesellerin yarısından fazlası ödül programındadır.
- C) Ödül programına alınan belgesel sayısı 7'dir.
- D) Ödül alan belgesellerin tamamı yerli yapımdır.
- E) Festivalde 7 yabancı belgesel ödül almıştır.

9. Bir müze pazartesi günleri kapalıdır. Rehberli turlar yalnız çarşamba ve cuma günleri yapılmakta, cuma günkü tura katılan her ziyaretçiye atölye bileti verilmektedir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Çarşamba günü müze ücretsizdir.
- B) Atölye bileti alan herkes cuma günü müzeye gelmiştir.
- C) Cuma günü müzeye gelen herkes rehberli tura katılır.
- D) Pazartesi günü rehberli tur yapılmaz.
- E) Rehberli turlar haftada yalnız bir kez yapılır.

10. Bir kurumda ileri düzey eğitime katılanların tamamı temel eğitimi tamamlamıştır. Temel eğitimi tamamlayanların bir kısmı saha çalışmasına katılmış, saha çalışmasına katılan hiçbir çalışan ileri düzey sınava girmemiştir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Temel eğitimi tamamlayan herkes ileri düzey eğitime katılmıştır.
- B) İleri düzey sınava girenler arasında saha çalışmasına katılan yoktur.
- C) Saha çalışmasına katılmayan herkes ileri düzey sınava girmiştir.
- D) İleri düzey eğitime katılan hiç kimse saha çalışmasına katılmamıştır.
- E) Temel eğitimi tamamlayanlar saha çalışmasına katılmıştır.

11. I. Bu işaretler, okuma bittikten sonra metnin ana yollarını yeniden kurmayı kolaylaştırır. II. Etkili not alma, her cümleyi deftere geçirmek anlamına gelmez. III. Okur bunun yerine anahtar kavramları, soruları ve metindeki bağlantıları seçer. IV. Böylece notlar, metnin kısaltılmış bir kopyası değil, düşünme haritası hâline gelir. V. Seçilen unsurlar arasında oklar, kısa başlıklar ve simgeler kullanılabilir. Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında baştan üçüncü hangisi olur?

- A) I
- B) V
- C) II
- D) III
- E) IV

12. "Bu yüzden ölçümün hangi koşullarda yapıldığı da sonuç kadar önemlidir." cümlesi aşağıdaki parçanın hangi yerine getirilmelidir? (I) Bir sensörün verdiği sayı, tek başına kusursuz bir gerçeklik sunmaz. (II) Sıcaklık, nem, cihazın konumu ve kalibrasyon durumu ölçümü etkileyebilir. (III) Aynı cihaz farklı ortamlarda farklı sapmalar gösterebilir. (IV) Veriyi yorumlayan kişi bu etkenleri kayda geçirmelidir. (V) Aksi hâlde farklı zamanlarda elde edilen sonuçlar yanlış biçimde karşılaştırılabilir.

- A) I ile II arasında
- B) II ile III arasında
- C) IV ile V arasında
- D) III ile IV arasında
- E) V ten sonra

13. I. Gökyüzünün doğal karanlığı, yalnız astronomların çalışma alanı değildir. II. Fazla ve yanlış yönlendirilmiş ışık, gececil canlıların davranışlarını da değiştirir. III. Bu nedenle aydınlatmada yalnız parlaklık değil, ışığın yönü ve kullanım süresi de planlanmalıdır. IV. Kentlerde gece güvenliği için aydınlatma elbette gereklidir. V. Ancak gereğinden fazla ışık hem enerji kaybına hem de ışık kirliliğine yol açar. Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında baştan ikinci hangisi olur?

- A) IV
- B) I
- C) II
- D) III
- E) V

14. (I) Bir sergide nesnelerin yerleşimi, ziyaretçinin dikkatini yönlendirir. (II) Girişteki geniş alan genellikle genel çerçeveyi verir. (III) Daha dar bölümler ayrıntılı incelemeyi teşvik eder. (IV) Sergi metinlerinin dili de deneyimin önemli bir parçasıdır. (V) Uzun ve teknik açıklamalar ziyaretçiyi nesneden uzaklaştırabilir. (VI) Kısa metinler ise gerektiğinde katmanlı dijital içeriklerle desteklenebilir. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlamalıdır?

- | | |
|-------|--------|
| A) II | B) III |
| C) IV | D) V |
| E) VI | |

15. I. Bir kavramın tarih boyunca aynı sözcükle karşılanması, anlamının hiç değişmediğini göstermez. II. Sözcükler farklı dönemlerde yeni deneyimlerle ilişkiye girer. III. Bu değişim bazen eski anlamı silmez, ona yeni katmanlar ekler. IV. Sözlükler bu katmanların yalnız bir bölümünü aynı anda görünür kılabilir. V. Bu nedenle tarihsel bir metni okurken sözcüğün dönemin kullanımındaki yerini araştırmak gerekir. Bu parçada III. cümleden sonra düşüncenin akışını sağlayan cümle hangisidir?

- | | |
|-------|---------------------|
| A) I | B) II |
| C) V | D) I ve II birlikte |
| E) IV | |

16. Eski haritalar, yalnız yolları ve sınırları göstermez; bir dönemin neyi önemli saydığını da ele verir. Bazı yer adlarının büyütülmesi, kimi bölgelerin ayrıntılı çizilirken bazılarının boş bırakılması, haritacının bilgi kaynakları kadar dönemin güç ilişkilerini de yansıtır. Bu nedenle eski bir haritayı bugünkü ölçüm araçlarıyla ne kadar “doğru” olduğuna bakarak değerlendirmek yetersizdir.

- A) Haritaların değeri yalnız coğrafi doğruluğuyla ölçülmelidir.
 B) Eski haritalardaki yer adları günümüzde kullanılmamalıdır.
 C) Haritacılar bilinmeyen bölgeleri bilinçli olarak yanlış çizer.
 D) Güncel haritalar güç ilişkilerinden bütünüyle bağımsızdır.
 E) Eski haritalar, ürettikleri dönemin bakış açısını ve önceliklerini de taşır.

17. “Ayrıntıyı azaltmak, gerçeği eksiltmek değil; soruya hizmet etmeyen gürültüyü ayıklamaktır.” cümlesinde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her ayrıntı gerçeğin vazgeçilmez bir parçasıdır.
 B) Sade anlatım yalnız kolay konularda kullanılabilir.
 C) Seçici sadeleştirme, temel bilgiyi daha görünür hâle getirebilir.
 D) Bilgiyi azaltmak her zaman doğruluğu bozar.
 E) Bir sorunun tek doğru anlatım biçimi vardır.

18. Bir meydanı yalnız fotoğraflarla belgelemek, oradaki deneyimin önemli bir kısmını dışarıda bırakır. Sabah servis araçlarının sesi, öğle saatindeki insan uğultusu, akşam kepenklerin kapanışı mekânın zaman içindeki ritmini oluşturur. Ses kayıtları bu nedenle kentsel araştırmalarda görsel belgelerin tamamlayıcısı olabilir.

- | | |
|--|---|
| A) Meydanların trafik sorunları | B) Kentsel mekânların ses kayıtlarıyla belgelenmesi |
| C) Fotoğrafçılığın tarihsel gelişimi | D) Gürültünün insan sağlığına etkileri |
| E) Servis araçlarının kent ekonomisindeki yeri | |

19. Bir veri grafiği hazırlanırken renk, ölçek ve eksen aralığı yalnız estetik kararlar değildir. Başlangıç noktası değiştirilen bir eksen küçük farkları olduğundan büyük gösterebilir. Birbirine çok benzeyen renkler kategorileri ayırt etmeyi güçleştirir. Ayrıca grafiğin başlığı, hangi karşılaştırmanın öne çıkarıldığını belirler.

- | | |
|--|------------------------------------|
| A) Grafiğin basıldığı kâğıdın türüne | B) Eksen seçiminin algıya etkisine |
| C) Renklerin kategorileri ayırmadaki rolüne | D) Başlığın yönlendirici olmasına |
| E) Görsel kararların yalnız estetik olmadığına | |

20. Yeni bir yöntemi sırf “geleneksel değil” diye reddetmek ne kadar hatalıysa, yalnız “yenilikçi” etiketi taşıdığı için benimsemek de o kadar hatalıdır. Yöntemin değeri, çözdüğü sorunla ve ürettiği sonuçların sınıranabilirliğiyle ölçülmelidir.

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| A) Alaycı ve küçümseyici | B) Coşkulu ve övgü dolu |
| C) Karamsar ve umutsuz | D) Ölçülü ve sorgulayıcı |
| E) Buyurgan ve kesin hükümlü | |

21. Bazı tohumlar yıllarca uygun koşulu bekleyebilir. Toprağın nemi, sıcaklık ve ışık düzeyi belirli bir eşiğe ulaştığında çimlenme başlar. Bu bekleme, tohumu edilgen kılmaz; tersine, yanlış zamanda büyümenin yaratacağı riski azaltan bir yaşam stratejisidir.

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| A) Toprağın Kimyasal Yapısı | B) Bitkilerde Hızlı Büyüme |
| C) Doğru Zamanı Bekleyen Tohum | D) Işığın Rengini Ölçmek |
| E) Tarımda Sulama Maliyeti | |

22. Bir ekipte herkes aynı anda konuştuğunda çok ses çıkar ama az bilgi üretilir. İyi toplantılarda söz alma sırası kadar, söylenenlerin kayda geçirilmesi ve kararların sorumlusunun belirlenmesi de önemlidir. Aksi hâlde toplantı, ortak düşünme aracı olmaktan çıkıp tekrar eden bir gösteriye dönüşür.

- A) Toplantının verimli olması, konuşmanın yanı sıra kayıt ve sorumluluk düzeni gerektirir.
 B) Toplantılarda yalnız yöneticiler konuşmalıdır.
 C) Kalabalık ekipler hiçbir zaman verimli çalışamaz.
 D) Toplantı notları kararların önüne geçmelidir.
 E) Söz alma sırası bütün sorunları çözer.

23. Bir müzik kaydındaki sessizlikler, notaların yokluğu değil, parçanın yapısal öğeleridir. Dinleyiciye önceki cümleyi sindirme, sonraki sese hazırlanma olanağı verir. Sessizlik kaldırıldığında aynı notalar çalınsa bile müziğin gerilimi ve nefesi değişir.

- A) Sessizlik yalnız yavaş eserlerde kullanılır.
 B) Müzik kayıtlarında teknik hatalar sessizlik yaratır.
 C) Aynı notalar her zaman aynı etkiyi doğurur.
 D) Bir eserin anlamı, seslerin yanı sıra aralarındaki boşluklarla da kurulur.
 E) Dinleyici sessizlik sırasında müzikten kopar.

24. Ahşap yapılarda küçük çatlaklar her zaman taşıyıcı bir sorun anlamına gelmez. Malzeme nem değişimine bağlı olarak genişleyip daralabilir. Ancak çatlağın yönü, zaman içindeki büyümesi ve yakınındaki bağlantı noktaları birlikte incelenmelidir. Tek bir fotoğrafla kesin karar vermek yerine düzenli gözlem yapılması daha güvenlidir.

- A) Nem değişimi ahşabın boyutunu etkileyebilir.
 B) Çatlağın gelişimi zaman içinde izlenmelidir.
 C) Bağlantı noktaları değerlendirmeye katılmalıdır.
 D) Tek görüntü kesin yargı için yetersiz olabilir.
 E) Her ahşap çatlağı yapının derhâl boşaltılmasını gerektirir.

25. Bir ölçünün birimi değiştiğinde nesne değişmez, yalnız ifade biçimi değişir. Örneğin 1,5 metre uzunluğundaki bir masa 150 santimetre olarak da yazılabilir. Bu basit gerçek, farklı veri kaynaklarını karşılaştırırken birimlerin neden önce ortaklaştırılması gerektiğini gösterir.

- A) Masanın standart uzunluğunu kanıtlamak
 B) Soyut açıklamayı somutlaştırmak ve birim dönüşümünü göstermek
 C) Metre biriminin santimetreden üstün olduğunu savunmak
 D) Veri kaynaklarının güvenilirliğini göstermek
 E) Ölçme işleminin gereksiz olduğunu ileri sürmek

26. “Araştırmacı, ilk sonuçların cazibesine kapılmayıp veriyi ikinci kez taradı.” cümlesindeki “ilk sonuçların cazibesine kapılmamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|---|--|
| A) Sonuçları anlaşılır biçimde sunmamak | B) Araştırmayı başkalarıyla paylaşmamak |
| C) Veriyi ilk kez toplamak | D) Erken bir bulguyu hemen kesin kabul etmemek |
| E) Çalışmanın konusunu değiştirmek | |

27. Bir tarifin başarıyla uygulanması yalnız malzeme listesine bağlı değildir. Malzemelerin sıcaklığı, eklenme sırası ve karıştırma süresi de sonucu etkiler. ----. Bu nedenle deneyimli aşçılar tarifi bir komutlar dizisi değil, değişkenler arasındaki ilişki olarak okur.

- A) Tarifler yalnız profesyonel mutfaklarda kullanılır.
- B) Malzeme listeleri zamanla bütünüyle değişir.
- C) Her yemeğin tek bir doğru sunum biçimi vardır.
- D) Karıştırma işlemi bütün tariflerde aynı sürede yapılır.
- E) Aynı miktarlar farklı işlem koşullarında farklı sonuçlar verebilir.

28. Bir değerlendirme formunda yalnız “memnun kaldım/kalmadım” seçeneklerinin bulunması, katılımcının deneyimindeki ayrıntıları görünmez kılabilir. Açık uçlu tek bir soru bile beklenmeyen sorunları ortaya çıkarabilir.

- A) Önceden belirlenen seçenekler, tüm deneyim olasılıklarını kapsamayabilir.
- B) Katılımcılar hiçbir zaman seçenekli soruları yanıtlamaz.
- C) Açık uçlu sorular sayısal veriden her zaman üstündür.
- D) Memnuniyet araştırmaları gereksizdir.
- E) Her form yalnız bir sorudan oluşmalıdır.

29. Bazı kurumlar başarıyı yalnız üretilen belge sayısıyla ölçüyor. Oysa çok sayıda rapor hazırlanması, raporların kullanıldığı ya da kararları iyileştirdiği anlamına gelmez. Ölçülmesi gereken, çıktının hacmi kadar etkidir.

- A) Raporların ortak biçimde hazırlanması
- B) Niceliği, yarar ve etkiyi dikkate almadan başarı saymak
- C) Karar süreçlerinin belgelenmesi
- D) Kurumsal verilerin saklanması
- E) Çıktıların düzenli olarak gözden geçirilmesi

30. “Bir kentin kaldırımları, günlük yaşamın sessiz tutanaklarıdır.” sözünde kaldırımlarla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Resmî belgelerin yerine geçtikleri
- B) Yalnız tarihî bölgelerde bulundukları
- C) Gündelik kullanımın izlerini taşıyarak kent yaşamı hakkında bilgi verdikleri
- D) Kentteki bütün olayları eksiksiz kaydettikleri
- E) Mimari yapıların en değerli bölümü oldukları

31-33. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yurttaş bilimi projelerinde gönüllüler kuş gözlemi, hava kalitesi veya kıyı atıkları gibi konularda veri toplar. Bu yöntem geniş bir coğrafyadan kısa sürede çok sayıda kayıt elde edilmesini sağlar. Ancak kayıtların karşılaştırılabilir olması için gözlem saatinin, kullanılan aracın ve konum bilgisinin ortak kurallarla yazılması gerekir. Gönüllülere yalnız form vermek yetmez; neden bu ayrıntıların istendiğini açıklamak, veri kalitesini yükseltir. Araştırmacının görevi de gönüllü emeğini ham veri deposu gibi görmek değil, geri bildirimle beslenen bir iş birliği kurmaktır.

31. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gönüllüler yalnız kuş gözlemi projelerinde çalışmalıdır.
- B) Yurttaş biliminin verimli olması, ortak kayıt kuralları ve karşılıklı iş birliği gerektirir.
- C) Bilimsel veri yalnız profesyoneller tarafından toplanabilir.
- D) Geniş coğrafyalarda veri toplamak mümkün değildir.
- E) Araştırmacılar gönüllülerden geri bildirim almamalıdır.

32. Bu parçaya göre gönüllülere kayıt ayrıntılarının gerekçesinin açıklanması ne sağlar?

- A) Gönüllü sayısını zorunlu olarak azaltır.
- B) Araştırmacının veriyi denetlemesini gereksiz kılar.
- C) Verilerin daha tutarlı ve karşılaştırılabilir olmasına katkı sağlar.
- D) Her gözlemin aynı sonucu vermesini sağlar.
- E) Kullanılan araçların tümünü standartlaştırır.

33. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yöntem geniş alanlardan hızlı veri sağlayabilir.
- B) Ortak kayıt biçimleri karşılaştırmayı kolaylaştırır.
- C) Araştırmacı-gönüllü ilişkisi karşılıklı olmalıdır.
- D) Konum ve zaman bilgisi veri niteliği açısından önemlidir.
- E) Gönüllülerden gelen bütün kayıtlar denetimsiz biçimde bilimsel sonuç sayılmalıdır.

34-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir yapıyı onarmak, onu yapıldığı günkü görünümüne zorla döndürmek değildir. Taşın yüzeyindeki renk değişimi, ahşaptaki kullanım izi veya sonradan eklenmiş nitelikli bir parça, yapının zaman içindeki yaşamını anlatabilir. Elbette her ek korunmaya değer değildir; güvenliği bozan ve yapının okunmasını engelleyen müdahaleler ayıklanmalıdır. Restorasyonun güçlüğü de buradadır: Uzman, eski ile yeni arasında basit bir tercih yapmak yerine hangi katmanın hangi gerekçeyle korunacağını açıkça ortaya koymalıdır.

34. Bu parçanın yazarına göre restorasyonun temel güçlüğü nedir?

- A) Yapıyı ilk günkü görünümüne eksiksiz döndürmek
- B) Bütün sonradan eklenen parçaları kaldırmak
- C) Yalnız yeni malzemeler kullanmak
- D) Yapının farklı dönemlerinden kalan katmanları gerekçeli biçimde değerlendirmek
- E) Görsel değişiklikleri bütününüyle gizlemek

35. Parçadaki “yapının zaman içindeki yaşamı” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kullanım ve müdahalelerin yapıda bıraktığı tarihsel izler
- B) Yapının yalnız yapım yılı
- C) Binanın ekonomik ömrü
- D) Malzemelerin laboratuvar dayanımı
- E) Yapının çevresindeki günlük trafik

36. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir yapıya sonradan eklenen her unsur tarihsel değere sahiptir.
- B) Güvenliği bozan müdahaleler ayıklanabilir.
- C) Kullanım izleri yapının geçmişini anlatabilir.
- D) Restorasyon seçimlerinin gerekçesi açıklanmalıdır.
- E) İlk görünümü aynen kurmak tek amaç değildir.

37-39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yavaş okuma, metni her zaman düşük hızda ilerletmek demek değildir. Okur, anlatının gerektirdiği yerde hızlanır; kavramsal yoğunluğun arttığı yerde durur, geri döner ve not alır. Böyle bir okumada hız sabit değil, amaca göre değişkendir. Önemli olan sayfa sayısını azaltmak değil, metnin kurduğu ilişkileri fark etmektir. Bu nedenle yavaş okuma, zamana yayılan pasif bir tüketim değil, ritmini okurun bilinçli olarak ayarladığı etkin bir süreçtir.

37. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her metin aynı düşük hızla okunmalıdır.
- B) Not almak okuma süresini gereksiz yere uzatır.
- C) Yavaş okuma yalnız kurmaca eserler için uygundur.
- D) Yavaş okuma, okuma hızını metnin yapısına ve amaca göre bilinçli biçimde ayarlamaktır.
- E) Sayfa sayısını azaltmak anlamayı garanti eder.

38. Parçada yavaş okuma aşağıdakilerden hangisinin karşıtı olarak sunulmuştur?

- A) Metinde geri dönmenin
- B) Kavramsal yoğunluğu fark etmenin
- C) Metni edilgen ve yalnızca süreye bağlı biçimde tüketmenin
- D) Not alarak okumanın
- E) Okuma hızını değiştirebilmenin

39. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi yavaş okumaya uygundur?

- A) Her sayfaya eşit süre ayırmak
- B) Yoğun bir bölümde durup önceki cümlelerle bağlantı kurmak
- C) Geri dönmeyi okuma hatası saymak
- D) Not almadan yalnız hız ölçmek
- E) Bütün metinlerde aynı tempoyu korumak

40-42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kentlerde ısı adası etkisi yalnız büyük parklarla azaltılmaz. Birbiriyle bağlantılı küçük gölgeli alanlar, yaya güzergâhlarında kesintisiz serinlik sağlayabilir. Ağaç, geçirgen zemin ve su ögesi birlikte düşünüldüğünde küçük bir meydan bile çevresindeki sıcaklık hissini değiştirebilir. Ancak tek bir noktayı serinletip ona ulaşan yolları açıkta bırakmak, özellikle yaşlılar ve çocuklar için yararı sınırlıdır. Bu nedenle tasarım, yeşil alanın büyüklüğü kadar gündelik hareket ağını da hesaba katmalıdır.

40. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnız büyük parklar kent sıcaklığını düşürür.
- B) Su öğeleri ağaçların yerini tamamen alabilir.
- C) Yaya yolları gölgesiz bırakılmalıdır.
- D) Küçük meydanların iklim üzerinde etkisi yoktur.
- E) Kentsel serinlik için yeşil alanlar, yaya hareketiyle bağlantılı bir ağ olarak tasarlanmalıdır.

41. Parçaya göre yalnız tek bir noktayı serinletmenin yararı neden sınırlı kalabilir?

- A) Küçük alanlarda ağaç yetişmez.
- B) Yaşlılar ve çocuklar parklara gitmez.
- C) Geçirgen zemin sıcaklığı artırır.
- D) Büyük parklar her zaman kent dışında bulunur.
- E) O noktaya ulaşan güzergâhlar sıcak ve açıkta kalabilir.

42. Bu parçadan aşağıdaki tasarım ilkelerinden hangisi çıkarılabilir?

- A) Bütün kent meydanlarını suyla kaplamak
- B) Farklı serinletici öğeleri, insanların günlük rotaları boyunca birlikte kullanmak
- C) Yaya hareketini yeşil alanlardan uzaklaştırmak
- D) Yalnız alan büyüklüğünü ölçüt almak
- E) Küçük gölgeli alanları birbirinden koparmak

43-46. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir sanat merkezinde Fotoğraf (F), Gravür (G), Heykel (H), Minyatür (M), Seramik (S) ve Tekstil (T) atölyeleri pazartesi cumartesiye altı günde, günde bir atölye olacak biçimde düzenlenecektir.

- Fotoğraf atölyesi Heykel atölyesinden, Heykel atölyesi de Minyatür atölyesinden önce yapılır.
- Seramik atölyesi Tekstil atölyesinin hemen ertesi günüdür.
- Gravür atölyesi ne pazartesi ne de cumartesi günüdür.

43. Aşağıdaki sıralamalardan hangisi mümkündür?

- A) G - F - H - M - T - S
- B) T - S - H - F - G - M
- C) F - H - M - T - S - G
- D) F - T - S - G - H - M
- E) T - G - S - F - H - M

44. Tekstil atölyesi pazartesi günü yapılırsa cumartesi günü hangi atölye yapılmak zorundadır?

- A) Fotoğraf
- B) Gravür
- C) Minyatür
- D) Heykel
- E) Seramik

45. Minyatür atölyesi perşembe günü yapılırsa cuma günü hangi atölye yapılır?

- A) Tekstil
- B) Fotoğraf
- C) Gravür
- D) Heykel
- E) Seramik

46. Gravür atölyesi salı, Tekstil atölyesi cuma günü yapılırsa ilk üç günün sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|--------------|--------------|
| A) F - G - T | B) T - G - S |
| C) F - G - H | D) T - S - G |
| E) F - H - G | |

47-50. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

K, L, M, N ve P kitapları bir kitaplığın yukarıdan aşağıya 1'den 5'e numaralanmış raflarına, her rafta bir kitap olacak biçimde yerleştirilecektir.

- K ile L kitapları komşu raflarda değildir.
- M kitabı K kitabından daha alt bir raftadır.
- N kitabı ile P kitabı arasında tam bir raf vardır ve N, P nin üstündedir.
- L kitabı birinci rafta değildir.

47. Aşağıdaki yerleştirmelerden hangisi mümkündür?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A) N - K - P - L - M | B) K - L - N - M - P |
| C) L - K - N - P - M | D) N - P - K - L - M |
| E) K - N - P - L - M | |

48. M kitabı ikinci rafta ise L kitabı kaçınıcı raftadır?

- | | |
|-----------------|------|
| A) 3 | B) 4 |
| C) 5 | D) 1 |
| E) Belirlenemez | |

49. N kitabı üçüncü rafta ise ikinci rafta hangi kitap vardır?

- | | |
|------|-----------------|
| A) K | B) L |
| C) P | D) Belirlenemez |
| E) M | |

50. K kitabı dördüncü rafta ise aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| A) M kitabı üçüncü raftadır. | B) N kitabı ikinci raftadır. |
| C) P kitabı beşinci raftadır. | D) L kitabı ikinci raftadır. |
| E) K ile M arasında iki raf vardır. | |