

DGS

DENEME-12

SORU KİTAPÇIĞI

Sayısal Bölüm	50 soru
Sözel Bölüm	50 soru
Toplam	100 soru
Süre	135 dakika

Bu çalışma resmî ÖSYM yayını değildir. DGS hazırlığı için özgün olarak hazırlanmıştır.

Hazırlanma tarihi: 06.08.2026

Uygulama Açıklamaları

1. Bu denemede Sayısal ve Sözel olmak üzere iki bölüm vardır.
2. Sayısal Bölüm 50, Sözel Bölüm 50 sorudan oluşur.
3. Toplam cevaplama süresi 135 dakikadır.
4. Her sorunun yalnız bir doğru cevabı vardır.
5. Her bölümde yanlış cevap sayısının dörtte biri doğru cevap sayısından çıkarılır.
6. Sorular ve seçenekler özgündür; yüklenen DGS kaynaklarından birebir soru alınmamıştır.

Önerilen süre dağılımı: Sayısal 72,5 dakika - Sözel 62,5 dakika

SAYISAL BÖLÜM

Bu bölümde 50 soru vardır.

1. $[1 - 1/(2 + 1/3)] / (5/7)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $4/5$
- B) $5/4$
- C) $3/5$
- D) $2/5$
- E) $7/5$

2. $(0,84 / 0,07) - (1,26 / 0,18)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4
- B) 6
- C) 5
- D) 7
- E) 8

3. $9^{(x-1)} \cdot 3^{(x+2)} = 27^2$ olduğuna göre x kaçtır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

4. $\sqrt{27 + 12\sqrt{5}} - \sqrt{27 - 12\sqrt{5}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $2\sqrt{3}$
- B) $3\sqrt{3}$
- C) $4\sqrt{2}$
- D) $6\sqrt{3}$
- E) $4\sqrt{3}$

5. $(9! - 2 \cdot 8!) / (7! + 6!)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 49
- B) 42
- C) 48
- D) 56
- E) 63

6. A, B ve C sıfırdan farklı, birbirinden farklı rakamlar; $ABC - CBA = 396$ ve $B = (A+C)/2$ olduğuna göre kaç farklı ABC sayısı yazılabilir?

- A) 3
- B) 5
- C) 4
- D) 6
- E) 7

7. $84 \cdot n$ sayısının tam kare olmasını sağlayan en küçük pozitif n tam sayısı kaçtır?

- A) 14
- B) 18
- C) 21

D) 24

E) 28

8. $a \cdot b$ tek ve $b+c$ çift sayıdır. Buna göre I. $a+b$, II. $a \cdot b+c$, III. $a+b+c$ ifadelerinden hangileri çifttir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) II ve III

D) I, II ve III

E) I ve II

9. $2^{2026} + 3^{2026}$ sayısının 5 ile bölümünden kalan kaçtır?

A) 0

B) 1

C) 2

D) 4

E) 3

10. $|3x-4| + |x+2| = 12$ denkleminin gerçel kökleri toplamı kaçtır?

A) -1

B) 1

C) 2

D) 3

E) 4

11. $2^a \cdot 3^b = 864$ ve $a-b=2$ olduğuna göre $a+b$ kaçtır?

A) 6

B) 7

C) 8

D) 9

E) 10

12. $a \odot b = a \cdot b + a - b$ biçiminde tanımlanıyor. $3 \odot x = 17$ olduğuna göre $x \odot 2$ kaçtır?

A) 15

B) 17

C) 19

D) 21

E) 23

13. $U=\{1,2,...,30\}$; A, 4'ün katları; B, 24'ün pozitif bölenleri kümesidir. $A \cup B$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

A) 11

B) 9

C) 10

D) 12

E) 13

14. $f(1)=3$ ve $f(x+1)=2f(x)-1$ olduğuna göre $f(4)$ kaçtır?

A) 13

B) 15

- C) 19
- D) 21
- E) 17

15. $|x-2|<5$ eşitsizliğini sağlayan tam sayıların toplamı kaçtır?

- A) 15
- B) 16
- C) 20
- D) 18
- E) 21

16. 0, 1, 2, 3 ve 4 rakamlarından dördü birer kez kullanılarak yazılabilecek dört basamaklı çift sayıların sayısı kaçtır?

- A) 48
- B) 60
- C) 54
- D) 64
- E) 72

17. Bir ürün maliyetinin %25 fazlası üzerinden etiketlenip etiket fiyatına %10 indirimle 225 TL'ye satılıyor. Ürünün maliyeti kaç TL'dir?

- A) 200
- B) 180
- C) 190
- D) 210
- E) 220

18. Dört yıl önce bir annenin yaşı kızının yaşının 3 katı, sekiz yıl sonra ise 2 katı olacaktır. Kız bugün kaç yaşındadır?

- A) 14
- B) 15
- C) 16
- D) 18
- E) 20

19. 20 litre %30 tuzlu suya kaç litre %50 tuzlu su eklenirse karışım %40 tuzlu olur?

- A) 10
- B) 20
- C) 15
- D) 25
- E) 30

20. A bir işi 15 günde, B 10 günde bitiriyor. Birlikte 4 gün çalıştıktan sonra B ayrılıyor. Kalan işi A kaç günde bitirir?

- A) 4
- B) 6
- C) 7
- D) 5
- E) 8

21. Aralarında 360 km bulunan iki araç birbirine doğru aynı anda hareket ediyor. Hızları oranı 5:4 ve 4 saat sonra karşılaşıyorlar. Hızlı aracın hızı kaç km/saattir?

- A) 50
- B) 40
- C) 45
- D) 55
- E) 60

22. Sekiz sayının aritmetik ortalaması 15'tir. Bu sayılardan biri çıkarıldığında kalan yedi sayının ortalaması 14 oluyor. Çıkarılan sayı kaçtır?

- A) 18
- B) 20
- C) 22
- D) 24
- E) 26

23. Bir torbadaki kırmızı ve mavi topların sayıları 3:5 oranındadır. Torbaya 6 kırmızı top eklenip 4 mavi top çıkarılınca sayılar eşit oluyor. Başlangıçta toplam kaç top vardır?

- A) 40
- B) 32
- C) 36
- D) 44
- E) 48

24. Bir etkinlikte öğrenci bileti 70 TL, tam bilet 110 TL'dir. Toplam 100 bilet satılarak 9000 TL gelir elde edildiğine göre kaç tam bilet satılmıştır?

- A) 50
- B) 40
- C) 45
- D) 55
- E) 60

25. Bir torbada 4 kırmızı, 3 mavi ve 2 yeşil top vardır. Geri koymadan seçilen iki topun aynı renk olma olasılığı kaçtır?

- A) 1/6
- B) 5/18
- C) 2/9
- D) 1/3
- E) 7/18

26-27. soruları aşağıdaki tabloya göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir çevrim içi eğitim platformunda dört atölyeye ilişkin kayıt, tamamlama ve başarı bilgileri aşağıda verilmiştir.

Atölye	Kayıtlı kişi	Tamamlama oranı	Tamamlayanlardan başarılı olanların oranı
K	250	%72	%80
L	300	%60	%75
M	200	%85	%70
N	280	%75	%80

Oranlar, her atölye için kendi kayıtlı katılımcı sayısı üzerinden hesaplanmıştır.

26. Dört atölyede başarılı olan toplam kişi sayısı kaçtır?

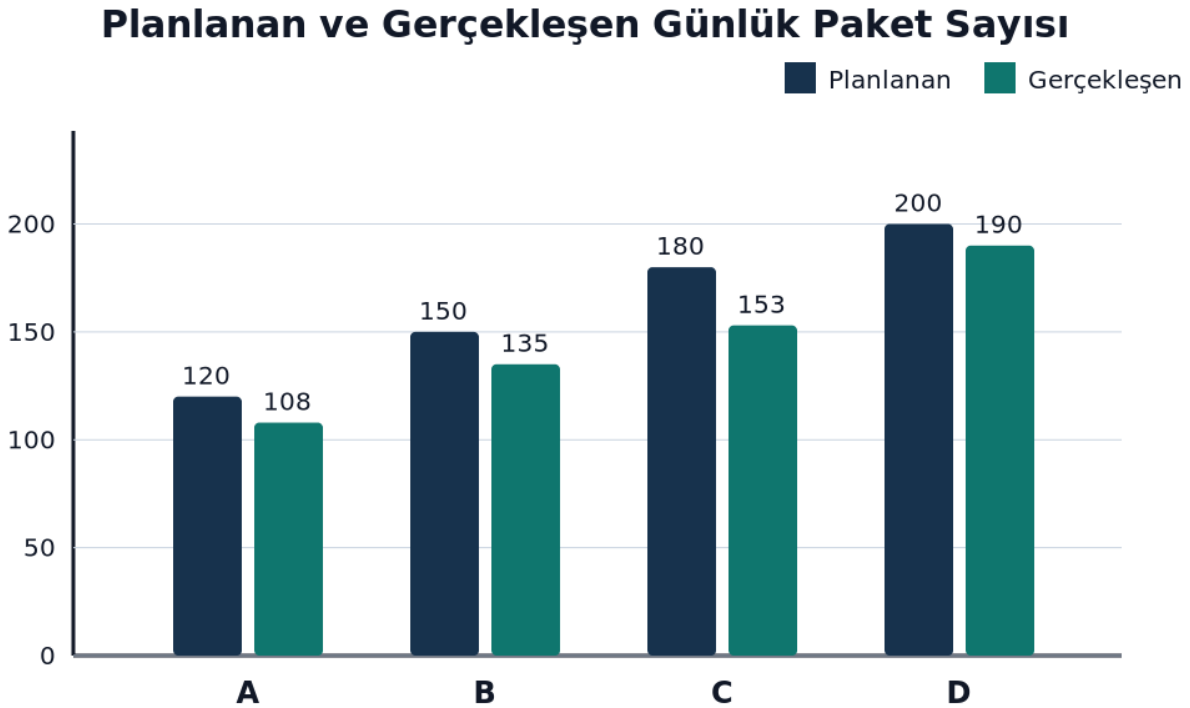
- A) 548
- B) 554
- C) 572
- D) 584
- E) 566

27. Tamamlamayan kişi sayısı en fazla olan atölyede kaç kişi programı tamamlamamıştır?

- A) 70
- B) 80
- C) 120
- D) 100
- E) 130

28-29. soruları aşağıdaki grafiğe göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Dört dağıtım merkezinin planlanan ve gerçekleşen günlük paket sayıları grafikte verilmiştir.



Planlanan ve gerçekleşen paket sayıları sütun grafiği

28. Dört merkezin planlanan toplam paket sayısı ile gerçekleşen toplam paket sayısı arasındaki fark kaçtır?

- A) 54
- B) 58
- C) 64
- D) 68
- E) 72

29. Planının en büyük yüzdesini gerçekleştiren merkez hangisidir?

- A) A
- B) B
- C) C
- D) A ve B
- E) D

30-33. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

A, B, C, D ve E kodlu beş sunum 1'den 5'e numaralanmış zaman dilimlerine, her dilimde bir sunum olacak biçimde yerleştirilecektir.

- C sunumu E sunumunun hemen öncesindedir.
- A sunumu B sunumundan öncedir.
- D sunumu birinci veya beşinci değildir.
- B ile C sunumları art arda değildir.

30. Aşağıdaki sunum sıralamalarından hangisi mümkündür?

- A) B - A - C - D - E
- B) C - A - E - D - B
- C) A - D - E - C - B
- D) C - E - B - D - A
- E) A - C - E - D - B

31. Aşağıdakilerden hangisi B sunumundan kesinlikle önce yapılır?

- A) C
- B) A
- C) D
- D) E
- E) C veya E

32. D sunumu ikinci zaman dilimindeyse dördüncü zaman diliminde hangi sunum vardır?

- A) A
- B) B
- C) C
- D) D
- E) E

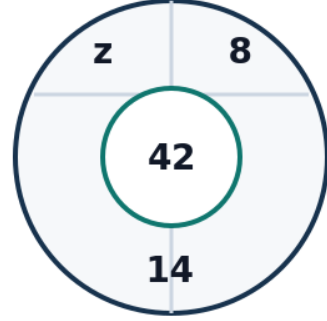
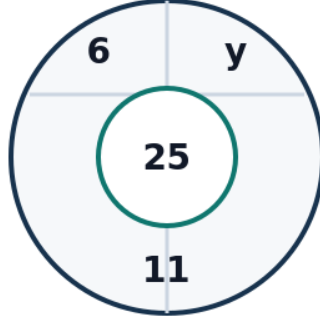
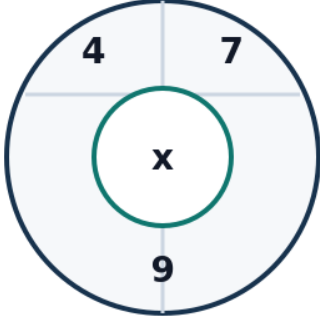
33. A sunumu üçüncü zaman dilimindeyse birinci zaman diliminde hangi sunum vardır?

- A) A
- B) B
- C) D
- D) C
- E) E

34-36. soruları aşağıdaki sayı panolarına göre cevaplayınız.

Her panoda merkezdeki sayı, üstteki iki sayının çarpımından alttaki sayı çıkarılarak elde edilmektedir.

Sayı Panoları



x, y ve z değişkenli üç sayı panosu

34. Birinci panodaki x değeri kaçtır?

- A) 19
- B) 17
- C) 18
- D) 20
- E) 21

35. İkinci panodaki y değeri kaçtır?

- A) 4
- B) 5
- C) 7
- D) 6
- E) 8

36. $x+y+z$ toplamı kaçtır?

- A) 30
- B) 31
- C) 32
- D) 33
- E) 34

37-39. soruları aşağıdaki şekil örüntüsüne göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Özdeş çubuklarla yan yana kareler oluşturulmaktadır. Ortak kenarlar için yalnız bir çubuk kullanılmaktadır.

Çubuklarla Kare Zinciri

1. şekil	2. şekil	3. şekil	4. şekil
			
Çubuk sayısı: 4	Çubuk sayısı: 7	Çubuk sayısı: 10	Çubuk sayısı: 13

Birden dörde kadar yan yana karelerden oluşan çubuk örüntüsü

37. Sekizinci şekli oluşturmak için kaç çubuk gerekir?

- A) 25
- B) 22
- C) 24
- D) 26
- E) 28

38. n'inci şeklin çubuk sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $2n + 2$
- B) $3n + 1$
- C) $3n - 1$
- D) $4n$
- E) $4n - 1$

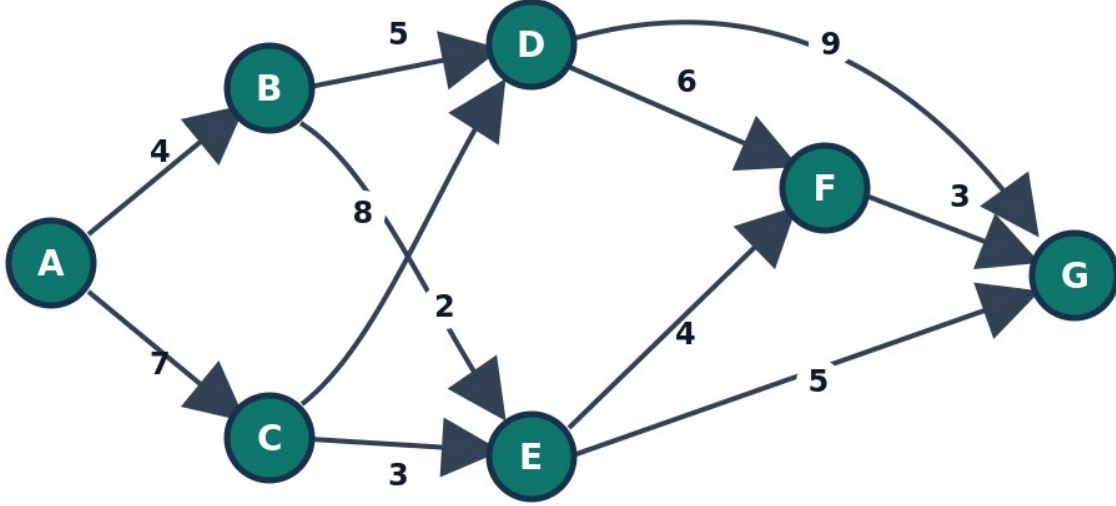
39. Bir şekil 94 çubukla oluşturulduğuna göre bu kaçinci şekildir?

- A) 29
- B) 30
- C) 32
- D) 31
- E) 33

40-42. soruları aşağıdaki yönlü yol ağına göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Okların üzerindeki sayılar ilgili yolun maliyetini göstermektedir. Bir düğümden diğerine yalnız ok yönünde gidilebilir.

Yönlü Maliyet Ağı



A, B, C, D, E, F ve G düğümlerinden oluşan ağırlıklı yönlü ağ

40. A düğümünden F düğümüne en düşük maliyet kaçtır?

- A) 13
- B) 15
- C) 16
- D) 14
- E) 17

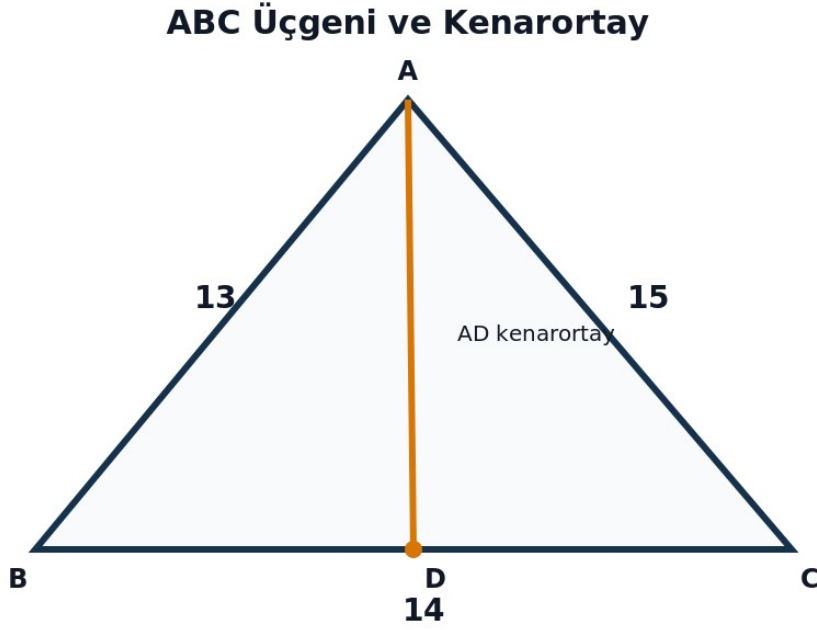
41. A düğümünden G düğümüne en düşük maliyet kaçtır?

- A) 14
- B) 15
- C) 16
- D) 17
- E) 18

42. A-C yolu kullanılmadığında A'dan G'ye en düşük maliyet kaç olur?

- A) 17
- B) 16
- C) 18
- D) 19
- E) 20

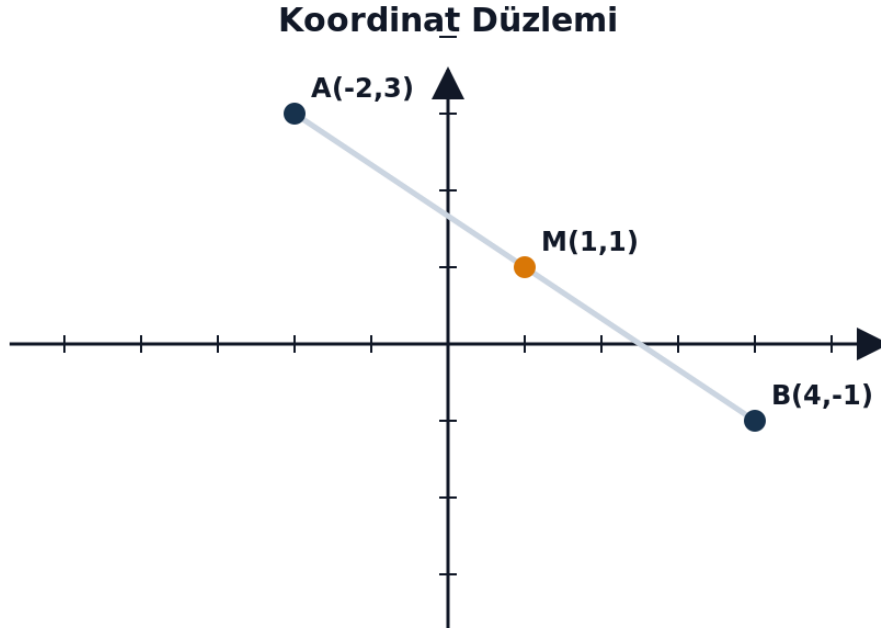
43. $AB=13$, $AC=15$ ve $BC=14$ olan ABC üçgeninde, A 'dan BC 'ye çizilen kenarortayın uzunluğu kaçtır?



13-14-15 kenarlı üçgende A köşesinden kenarortay

- A) $\sqrt{37}$
- B) $2\sqrt{34}$
- C) $4\sqrt{10}$
- D) $\sqrt{148}/2$
- E) $2\sqrt{37}$

44. $A(-2,3)$ ve $B(4,-1)$ noktalarının orta noktası M olduğuna göre OM uzunluğu kaçtır?

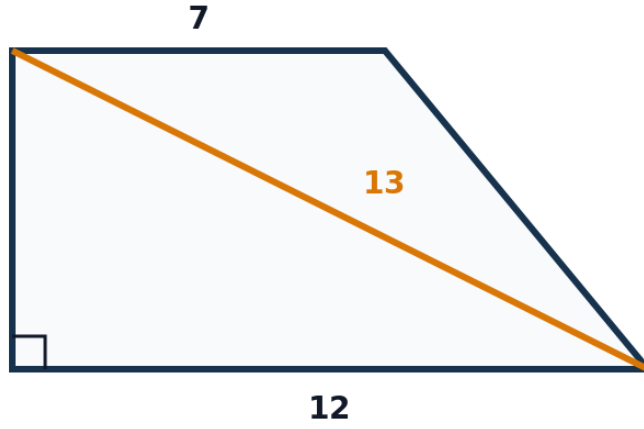


Koordinat düzleminde A, B ve orta nokta M

- A) 1
- B) 2
- C) $2\sqrt{2}$
- D) $\sqrt{2}$
- E) $\sqrt{5}$

45. Dik yamukta paralel kenarlar 7 ve 12 birim, uzun köşegen 13 birimdir. Yamuğun alanı kaç birimkaredir?

Dik Yamuk

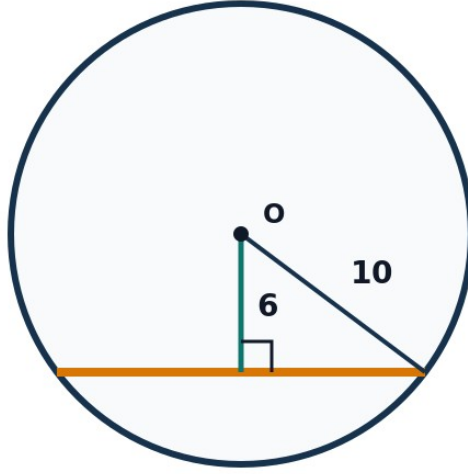


Tabanları 7 ve 12, köşegeni 13 olan dik yamuk

- A) 45
- B) 48
- C) 50
- D) $95/2$
- E) $105/2$

46. Yarıçapı 10 birim olan çemberde merkezin bir kirişe uzaklığı 6 birimdir. Kirişin uzunluğu kaç birimdir?

Çember ve Kiriş

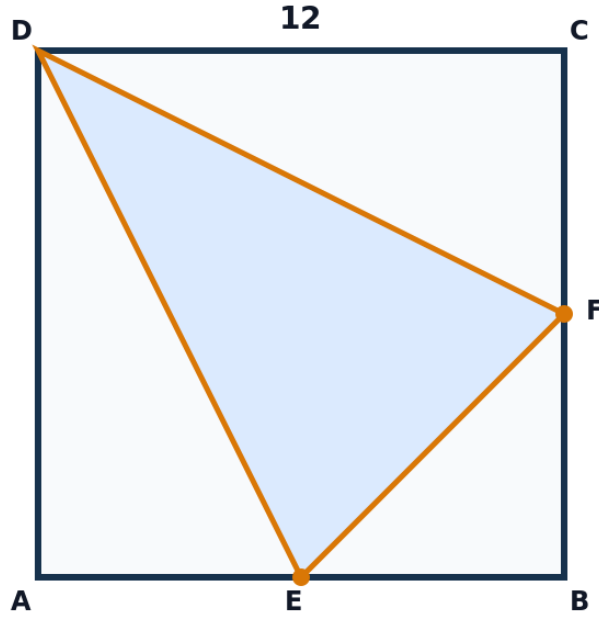


Yarıçapı 10, merkezin kirişe uzaklığı 6 olan çember

- A) 12
- B) 16
- C) 14
- D) 18
- E) 20

47. ABCD karesinin bir kenarı 12 birimdir. E, AB'nin; F, BC'nin orta noktasıdır. DEF üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

Karede Orta Noktalar

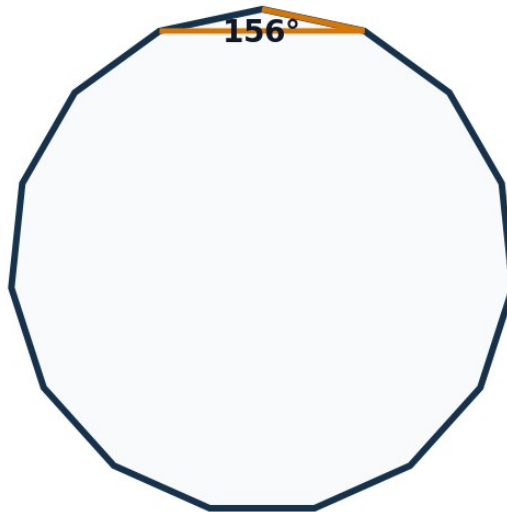


Karede E ve F orta noktaları ile DEF üçgeni

- A) 48
- B) 50
- C) 60
- D) 72
- E) 54

48. Bir düzgün çokgenin bir iç açısı 156 derecedir. Bu çokgenin köşegen sayısı kaçtır?

Düzgün Çokgen

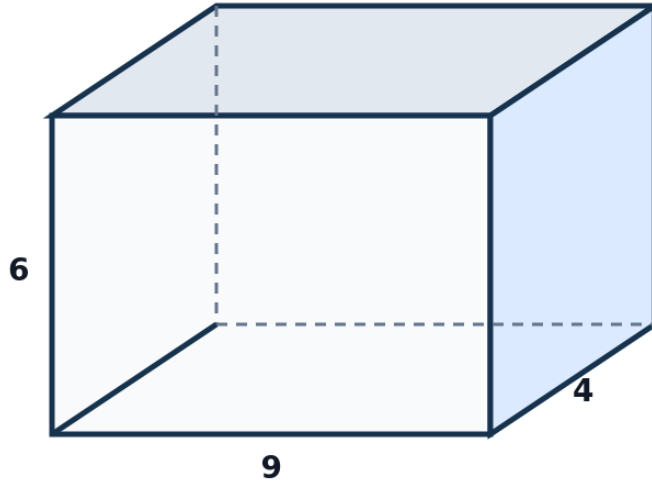


Düzgün on beşgen ve bir iç aç

- A) 75
- B) 84
- C) 96
- D) 90
- E) 105

49. Ayrıtları 4, 6 ve 9 birim olan dikdörtgenler prizmasının toplam yüzey alanı kaç birimkaredir?

Dikdörtgenler Prizması

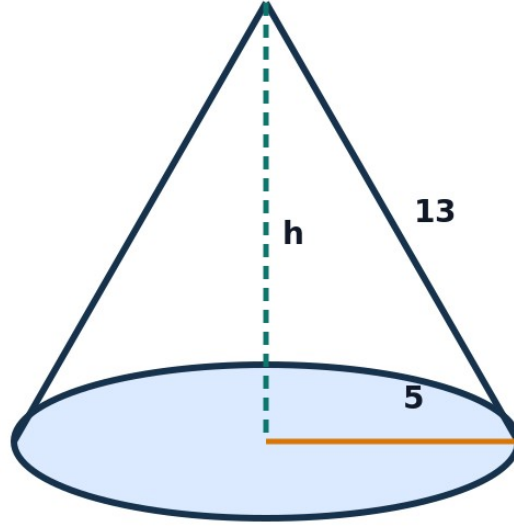


Ayrıtları 4, 6 ve 9 olan dikdörtgenler prizması

- A) 216
- B) 224
- C) 228
- D) 232
- E) 240

50. Taban yarıçapı 5 birim, ana doğrusu 13 birim olan dik dairesel koninin hacmi kaç birimküptür?

Dik Dairesel Koni



Yarıçapı 5, ana doğrusu 13 olan dik koni

- A)** 80π
- B)** 90π
- C)** 120π
- D)** 100π
- E)** 130π

SÖZEL BÖLÜM

Bu bölümde 50 soru vardır.

1. Bir araştırma günlüğü, yalnızca başarılı denemelerin kaydı değildir; başarısız girişimlerin nedenlerini de görünür kılar. ----. Böylece araştırmacı aynı çıkmazı yeniden üretmek yerine yöntemini bilinçli biçimde değiştirir.

- A) Çalışmanın sonunda yalnız başarılı sonuçların yayımlanması gerekir
- B) Bu nedenle günlükler çoğunlukla kişisel bir üslupla yazılır
- C) Araştırma süresi uzadıkça kullanılan araçlar çeşitlenir
- D) Başarısız denemelerin tümü yöntem hatasından kaynaklanır
- E) Bu kayıtlar, sonuca ulaştırmayan adımların hangi varsayımlara dayandığını açığa çıkarır

2. Kent ağaçları yazın gölge sağlar; ancak onların değeri bununla sınırlı değildir. Yaprakları havadaki parçacıkları tutar, kökleri yağmur suyunun toprağa sızmasını kolaylaştırır. ----.

- A) Ağaç türlerinin çoğu yalnız kırsal alanlarda sağlıklı büyür
- B) Kentlerdeki bütün ağaçların aynı boyda olması görsel düzen sağlar
- C) Gölge veren ağaçlar kış aylarında hiçbir işlev üstlenmez
- D) Bu nedenle kent planlamasında ağaçlar süsleme ögesi değil, altyapının bir parçası olarak ele alınmalıdır
- E) Ağaçların budanması, kök gelişimini her koşulda hızlandırır

3. Bir çevirmenin görevi metindeki sözcükleri mekanik biçimde ---- değil, metnin hedef dilde yeniden ---- sağlamaktır.

- A) saymak - kısaltmasını
- B) çoğaltmak - sadeleşmesini
- C) aktarmak - işlemesini
- D) değiştirmek - unutulmasını
- E) sıralamak - tekleşmesini

4. Arşivler geçmiş olduğu gibi saklayan tarafsız depolar değildir; hangi belgenin korunup hangisinin eleneceğine ilişkin her karar, geleceğin geçmişi nasıl okuyacağını etkiler. ----.

- A) Buna karşın her belge aynı fiziksel koşullarda saklanabilir
- B) Bu nedenle eski belgelerin içerikleri zaman içinde değişmez
- C) Nitekim arşivlerde yalnız resmî yazışmalar bulunur
- D) Bu yüzden arşivcilik, yalnız koruma değil, seçimin sorumluluğunu da üstlenme işidir
- E) O hâlde belge sayısı arttıkça seçim yapma gereği ortadan kalkar

5. (I) Ekşi mayada hamurun kabarmasını tek bir mikroorganizma değil, bakteri ve mayaların ortak faaliyeti sağlar. (II) Bu canlı topluluğunun dengesi, sıcaklık ve besleme sıklığına göre değişir. (III) Bu nedenle aynı tarif farklı mutfaklarda farklı tat ve doku verebilir. (IV) Endüstriyel fırınların ısı yalıtımı enerji tüketimini önemli ölçüde azaltır. (V) Ekşi mayanın “evin iklimine alışması” denilen durum da bu değişkenliğin sonucudur. Parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümle hangisidir?

- A) IV
- B) I
- C) II
- D) III
- E) V

6. (I) Bir harita, yeryüzünün küçültülmüş bir kopyası gibi görünse de her ayrıntıyı içeremez. (II) Haritacı, amaca göre bazı unsurları öne çıkarır, bazılarını dışarıda bırakır. (III) Bu seçicilik, haritanın okunabilir olmasını sağlar. (IV) Kâğıdın gramajı, matbaanın baskı hızını doğrudan belirleyen temel etkidir. (V) Dolayısıyla haritayı yorumlamak, yalnız işaretleri değil seçimin nedenini de anlamayı gerektirir. Parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümle hangisidir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) V
- E) IV

7. (I) Eski kâğıt belgelerde lifler zamanla kırılmanlaşır. (II) Konservatör önce belgenin nem, mürekkep ve asitlik durumunu inceler. (III) Müdahalenin geri döndürülebilir olması temel ilkedir. (IV) Dijital arşivlerin depolama kapasitesi her yıl artmaktadır. (V) Amaç belgeyi yeniymiş gibi yapmak değil, mevcut hâlini güvenle korumaktır. Parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümle hangisidir?

- A) IV
- B) I
- C) II
- D) III
- E) V

8. Kent müzesindeki A sergisi pazartesi hariç her gün, B sergisi yalnız çarşamba ve cuma, C sergisi ise yalnız hafta sonu açıktır. Ayşe salı ve cumartesi günleri müzeye gitmiş, her ziyaretinde açık sergilerden yalnız birini gezmiştir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Ayşe cumartesi günü C sergisini gezmiştir
- B) Ayşe her iki ziyaretinde de A sergisini gezmiştir
- C) Ayşe ziyaretlerinden birinde B sergisini gezmiştir
- D) Ayşe ziyaretlerinden birinde A sergisini gezmiştir
- E) Ayşe C sergisini hiç gezmemiştir

9. İleri düzey tasarım kursuna katılan herkes temel çizim kursunu tamamlamıştır. Uygulama atölyesine katılanların bir kısmı ileri düzey tasarım kursuna da katılmıştır. Selin ileri düzey tasarım kursuna katılmıştır. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Selin uygulama atölyesine katılmıştır
- B) Temel çizim kursunu tamamlayan herkes ileri düzey kursa katılmıştır
- C) Selin temel çizim kursunu tamamlamıştır
- D) Uygulama atölyesine katılan herkes temel çizim kursunu tamamlamıştır
- E) Selin temel çizim kursundaki en başarılı katılımcıdır

10. K ve L sensörleri dış ortamda, M ve N sensörleri iç ortamda çalıştırılmıştır. Yağmur başladığında dış ortamda çalışan her sensörün verisi kesilmiştir. L sensörü çalıştırıldığı süre boyunca kesintisiz veri göndermiştir. Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) K sensörü hiçbir zaman veri göndermemiştir
- B) M ve N sensörlerinin verileri mutlaka kesilmiştir
- C) L sensörü iç ortamda çalıştırılmıştır
- D) L sensörünün çalıştığı sürede yağmur başlamamıştır
- E) Yağmur yalnız L sensörü kapalıyken başlamıştır

11. I. Bu yöntem, sıradan bir kişinin yaşamındaki küçük ayrıntılardan daha geniş toplumsal ilişkileri görmeye çalışır. II. Mikro tarih, geçmişi yalnız büyük savaşlar ve hükümdarlar üzerinden anlatan yaklaşımın dışında gelişmiştir. III. Dolayısıyla küçücük bir arşiv kaydı, dönemin ekonomik ve kültürel yapısını anlamak için anahtar olabilir. IV. Araştırmacı bu amaçla mahkeme tutanağı, borç defteri ya da kişisel mektup gibi kaynaklara yönelir. V. Tarih yazımında ölçeği küçültmek, konuyu önemsizleştirmek anlamına gelmez. Cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında baştan üçüncü hangisi olur?

- A) II
- B) I
- C) III
- D) IV
- E) V

12. “Çünkü görüntünün güvenilirliği, üretim sürecinin izlenebilir olmasına bağlıdır.” cümlesi aşağıdaki paragrafta hangi iki cümle arasına getirilmelidir? (I) Bir koleksiyonun dijital kopyasını oluşturmak, eseri yalnızca tarayıcıdan geçirmek değildir. (II) Işık, renk ve çözünürlük ayarları eserin maddi özelliklerine göre belirlenir. (III) Elde edilen dosyanın uzun süre erişilebilir olması için biçim ve adlandırma standartları seçilir. (IV) Ayrıca kopyanın hangi koşullarda üretildiğini anlatan teknik bilgiler dosyaya eklenir. (V) Böylece gelecekte dosyayı kullanan kişi, görüntünün nasıl oluştuğunu değerlendirebilir.

- A) I ile II arasına
- B) IV ile V arasına
- C) II ile III arasına
- D) III ile IV arasına
- E) V’ten sonra

13. (I) Restorasyonda kullanılan yapıştırıcının nesneyle kimyasal uyumu önemlidir. (II) Bu nedenle işlemden önce küçük bir yüzeyde deneme yapılır. (III) Uygulama sırasında malzemenin ileride çıkarılabilir olması da gözetilir. (IV) Üç boyutlu tarama ise nesnenin yüzeyini temassız biçimde sayısallaştırır. (V) Bu yöntem, fiziksel müdahale yapılmadan ölçüm ve karşılaştırma olanağı verir. Parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) IV
- B) II
- C) III
- D) V
- E) I

14. I. Ancak bu sessizlik, canlılığın yokluğu anlamına gelmez. II. Kışın donmuş göl yüzeyi dışarıdan bütünüyle hareketsiz görünür. III. Baharla birlikte buz çözülünce bu görünmez hareketlilik açıkça fark edilir. IV. Buzun altında su dolaşımı ve bazı canlıların faaliyetleri sürer. V. Bu nedenle donmuş gölü “uyuyan” değil, farklı ritimde çalışan bir sistem olarak düşünmek gerekir. Doğru sıralama hangisidir?

- A) I - II - IV - V - III
- B) II - IV - I - III - V
- C) IV - II - I - V - III
- D) II - I - IV - III - V
- E) II - I - III - IV - V

15. Bir sınıflandırma sistemi raflarda düzen sağlar ama her kitabı tek bir başlığa sıkıştırır. Disiplinler arası bir eser, seçilen sınıf yüzünden başka okurların gözünden kaçabilir. ----.

- A) Buna rağmen bütün kütüphaneler aynı raf ölçülerini kullanır
- B) O hâlde kitapların kapak renkleri sınıflandırmada temel alınmalıdır
- C) Bu yüzden sınıflandırma, tarafsız bir yerleştirme değil, erişimi etkileyen bir karardır
- D) Bu nedenle disiplinler arası eserlerin yazımı giderek azalmaktadır
- E) Nitekim bir kitabın sayfa sayısı, konusundan daha önemlidir

16. “Yazar, ayrıntıları metnin omurgasına yük bindirmeden kullanıyor.” cümlesindeki “metnin omurgasına yük bindirmeden” sözüyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Metnin yalnız kısa cümlelerden oluşması
- B) Ayrıntıların bütünüyle çıkarılması
- C) Yazarın olay örgüsünü açıklamaktan kaçınması
- D) Metnin konu bakımından tekdüze olması
- E) Ayrıntıların ana yapıyı ağırlaştırmadan işlev görmesi

17. “Bir kitabı hızlı okumak, onunla kısa süre geçirdiğimiz anlamına gelmez; bazen metin, kapandıktan sonra asıl zamanını zihnimizde geçirir.” cümlesinde anlatılmak istenen nedir?

- A) Hızlı okunan kitaplar mutlaka daha iyi anlaşılır
- B) Kitapların değeri okuma süresiyle ölçülür
- C) Okur, kitabı kapattığında metni bütünüyle unuttur
- D) Yavaş okuma her metin için zorunludur
- E) Bir metnin etkisi, okuma bittikten sonra da sürebilir

18. Yurttaş bilimi projelerinde gönüllüler kuş gözlemi, yağış ölçümü ya da kıyı temizliği gibi çalışmalara veri sağlayabilir. Çok geniş bir alandan kısa sürede bilgi toplanması bu projelerin önemli üstünlüğüdür. Ancak gözlem ölçütleri açık değilse ve katılımcılar aynı yöntemi kullanmıyorsa, toplanan veriler karşılaştırılamaz hâle gelir. Bu nedenle gönüllü sayısının çokluğu tek başına bilimsel değer oluşturmaz. Bu parçanın ana düşüncesi nedir?

- A) Yurttaş biliminin yararı, ortak ölçüt ve yöntemlerle desteklendiğinde artar
- B) Bilimsel araştırmalar yalnız uzmanlarca yürütülmelidir
- C) Gönüllülerin topladığı veriler hiçbir zaman güvenilir değildir
- D) Kıyı temizliği kuş gözleminden daha değerlidir
- E) Geniş alanlardan veri toplamak bilimde gereksizdir

19. Gen bankalarında saklanan tohumlar yalnız gelecekte kullanılacak yedekler değildir. Her örnek, yetiştiği bölgenin iklimine ve hastalıklarına verdiği yanıtı da taşır. Araştırmacılar bu örnekleri belirli aralıklarla çimlendirerek canlılıklarını sınar, yeni tohumlar üretir ve özelliklerini kayda geçirir. Böylece tarımsal çeşitlilik, yalnız dondurucuda değil, bilgiyle birlikte korunur. Bu parçaya en uygun başlık hangisidir?

- A) Tarımda Tek Tip Üretim
- B) Dondurucuların Enerji Tüketimi
- C) Bahçecilikte Sulama Yöntemleri
- D) Hızlı Çimlenmenin Sırları
- E) Tohumun Hafızası: Gen Bankaları

20. Bir konuşmadaki sessizlik her zaman iletişimin kesildiğini göstermez. Bazen konuşmacı düşüncesini tartar, bazen dinleyen kişi söyleneni kendi deneyimiyle ilişkilendirir. Sessizliği hemen doldurma çabası, bu zihinsel alanı daraltabilir. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Her sessizlik karşı tarafın ilgisizliğini gösterir
- B) Sessizlik, konuşmanın anlam üretme sürecinin bir parçası olabilir
- C) Etkili konuşmada duraklamaya hiç yer verilmemelidir
- D) Dinleyen kişi sessiz kaldığında söyleneni anlamamıştır
- E) Konuşmacı yalnız ezberlediği cümleleri kullanmalıdır

21. Otomatik özetleme araçları uzun belgeleri hızlıca taramak için yararlı olabilir. Fakat hangi ayrıntının “ikincil” sayıldığına araç karar verdiğinde, metnin temel bir itirazı ya da istisnası görünmez kalabilir. Bu nedenle özet, metnin yerine geçen son ürün değil, metne dönmeyi kolaylaştıran bir başlangıç olarak kullanılmalıdır. Yazarın bu araçlara yaklaşımı nasıldır?

- A) Tümüyle reddeden
- B) Koşulsuz biçimde öven
- C) Yararı kabul eden fakat kullanım sınırlarını vurgulayan
- D) Yalnız ekonomik açıdan değerlendiren
- E) Teknik ayrıntıları önemsiz bulan

22. Geleneksel çömlekçilikte kilin seçimi, hamurun yoğrulması, biçim verme ve pişirme birbirine bağlı aşamalardır. Kilin içindeki iri parçacıklar ayıklanmazsa yüzey çatlayabilir; fırının ısısı hızla yükseltirse kap biçimini kaybedebilir. Sır, yalnız renk vermek için değil, yüzeyi suya karşı daha dayanıklı kılmak için de kullanılır. Üretilen kapların biçimi, gündelik kullanım alışkanlıklarına göre değişir. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kil seçiminin ürüne etkisine
- B) Ustaların mesleği öğrenme biçimine
- C) Pişirme sürecindeki riske
- D) Sırın işlevlerinden birine
- E) Kap biçiminin kullanımla ilişkisine

23. Bir grafikteki hata çubukları, araştırmacının ölçümü “yanlış” yaptığını göstermez. Bu çubuklar, ölçümün değişebileceği aralığı ya da tahmindeki belirsizliği görünür kılar. İki ortalama birbirine yakın olsa bile hata aralıkları büyükse sonuçlar arasındaki fark konusunda temkinli olmak gerekir. Bu parçanın yazılış amacı nedir?

- A) Grafik kullanımını bütünüyle gereksiz göstermek
- B) Ölçüm hatalarının saklanması önermek
- C) Ortalama hesaplamanın yöntemini öğretmek
- D) Hata çubuklarının sonuç yorumundaki işlevini açıklamak
- E) Bütün araştırma sonuçlarının aynı olduğunu savunmak

24. “Küçük sergideki nitelikli işler, giriş salonundaki dev yerleştirmenin gölgesinde kaldı.” cümlesindeki “gölgesinde kaldı” sözüyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Fiziksel olarak karanlıkta bırakılmak
- B) Daha dikkat çekici bir unsur yüzünden yeterince fark edilmemek
- C) Sergiden planlanandan önce kaldırılmak
- D) Aynı sanatçı tarafından üretilmek
- E) Eleştirmenlerce bütünüyle beğenilmek

25. Bir park bankının yönü, insanların parkı nasıl kullandığını değiştirebilir. Yüz yüze yerleştirilen banklar sohbeti kolaylaştırırken aynı yöne bakan banklar manzaraya odaklanmayı sağlar. Gölgesiz bir yere konan bank ise boş kalabilir. Bu örnekler, küçük tasarım kararlarının yalnız görünüşü değil davranışı da biçimlendirdiğini gösterir. Bu parçadan ulaşılabilecek en kapsamlı yargı hangisidir?

- A) Bütün park bankları yüz yüze yerleştirilmelidir
- B) Kamusal alanların kullanımı, tasarım ayrıntılarından etkilenir
- C) Manzaraya bakan kişiler sohbet etmek istemez
- D) Parkların tek işlevi dinlenme alanı sağlamaktır
- E) Gölgedeki banklar her zaman doludur

26. Haritadaki sınır çizgileri çoğu zaman kesin ve değişmez görünür. Oysa bu çizgiler savaşlar, anlaşmalar, idari kararlar ve doğal çevredeki değişimler sonucunda yeniden çizilebilir. Haritanın dili, geçici bir kararı kalıcı bir görüntüye dönüştürme gücüne sahiptir. Bu parçanın ana düşüncesi nedir?

- A) Doğal çevre sınırların oluşumunda hiçbir rol oynamaz
- B) Bütün haritalar aynı dönemi gösterir
- C) Sınır çizgileri yalnız teknik nedenlerle değişir
- D) Haritalar tarihsel bilgi veremez
- E) Haritalarda sabit görünen sınırlar tarihsel kararların ürünüdür

27. Uyku sırasında beyin, gün içinde edinilen bilgileri olduğu gibi depolamak yerine onları yeniden düzenler ve bazı bağlantıları güçlendirir. Aşağıdakilerden hangisi bu düşünceyi destekler?

- A) Yeni bir konuyu çalıştıktan sonra uyuyanların, benzer soruları ertesi gün daha iyi çözmesi
- B) Uykusuz kalan herkesin aynı saatte uyanması
- C) Gece ışığının odanın rengini değiştirmesi
- D) Uyuyan kişilerin dış sesleri hiç duymaması
- E) Kısa metinlerin uzun metinlerden daha hızlı okunması

28. Onarım kafelerinde insanlar bozuk küçük ev aletlerini, giysilerini ya da bisikletlerini gönüllülerle birlikte tamir eder. Amaç yalnız eşyanın ömrünü uzatmak değildir; katılımcılar alet kullanmayı öğrenir, üretim süreçleri hakkında bilgi edinir ve başkalarının deneyimlerinden yararlanır. Bu buluşmalar, atığı azaltırken teknik bilginin gündelik yaşamda paylaşılmasını da sağlar. Bu parçaya en uygun başlık hangisidir?

- A) Yeni Ürün Satışının Yolları
- B) Ev Aletlerinde Moda
- C) Tek Kullanımlık Eşyaların Üstünlüğü
- D) Onarmanın Toplumsal Atölyesi
- E) Bisiklet Yarışlarına Hazırlık

29. Doğaçlama tiyatrodaki sahnede söylenecek her cümle önceden yazılı değildir; ancak oyun bütünüyle kuralsız da değildir. Oyuncular birbirlerinin önerilerini reddetmek yerine geliştirmeye, sahnedeki ilişkiyi korumaya ve belirlenen süreye uymaya çalışır. Bu sınırlamalar, oyuncuyu hazır kalıplardan uzaklaştırıp anlık çözüm üretmeye zorlar. Bu parçaya göre doğaçlama tiyatroyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Metin önceden bütünüyle belirlenmez
- B) Yaratıcılığın ortaya çıkması için bütün kuralların kaldırılması gerekir
- C) Oyuncuların birbirini dinlemesi önemlidir
- D) Süre gibi bazı sınırlar vardır
- E) Kısıtlar anlık çözüm üretimini destekleyebilir

30. Müze etiketleri nesnenin tarihini, malzemesini ve kullanımını açıklayabilir. Ancak etiketin seçtiği bilgi, ziyaretçinin nesneye hangi soruyla bakacağını da etkiler. ----. Bu nedenle iyi bir etiket, bilgi verirken kendi yorum çerçevesini görünmez kılmamaya çalışır.

- A) Etiketlerin yazı tipi yalnız estetik bir ayrıntıdır
- B) Ziyaretçiler müzelerde hiçbir açıklama okumaz
- C) Her nesnenin yalnız tek bir doğru yorumu vardır
- D) Aynı nesne, farklı bir etiketle bambaşka bir bağlam içinde algılanabilir
- E) Uzun etiketler kısa etiketlerden her zaman daha etkilidir

31-33. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kentlerin ses haritaları çoğu zaman yalnız gürültü düzeylerini göstermek için hazırlanıyor. Oysa bir yerin işitsel kimliği, desibel değerinden daha fazlasını içerir. Sabah erken saatte aynı meydana kuş sesleri ve temizlik araçları öne çıkarken akşamüstü konuşmalar, toplu taşıma anonsları ve dükkânlardan taşan müzik duyulur. Bu nedenle bazı araştırmacılar ölçüm cihazlarının verilerine kısa saha notları da ekliyor: Sesin kaynağı nedir, ne kadar sürmektedir, çevrede bulunanlar bu sesi nasıl karşılamaktadır? Böyle bir harita, yalnız nerelerin yüksek sesli olduğunu değil, kentin gün içinde nasıl ritim değiştirdiğini de gösterir. Ancak bu kayıtlar belirli bir gün ve saate aittir; dolayısıyla harita, kentin değişmez portresi değil, zamanla yenilenmesi gereken bir kesittir.

31. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ses haritaları, nicel ölçümlerin yanında zaman ve bağlam bilgisiyle anlam kazanır
- B) Kentlerde yalnız yüksek sesler kaydedilmelidir
- C) Bir meydanın sesleri gün boyunca değişmez
- D) Saha notları ölçüm cihazlarını gereksiz kılar
- E) Ses haritası bir kez hazırlandığında yenilenmemelidir

32. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Ses haritaları yalnız gece hazırlanır
- B) Kuş sesleri her kentte en baskın sestir
- C) Toplu taşıma anonsları gürültü sayılmaz
- D) Desibel değeri olmayan sesler kaydedilemez
- E) Aynı yer, günün farklı saatlerinde farklı bir işitsel kimlik gösterebilir

33. Yazarın ses haritalarına yaklaşımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bütünüyle gereksiz bulan
- B) Yararlı bulan, fakat onları güncellenmesi gereken bağlamsal kayıtlar olarak gören
- C) Yalnız teknolojik bir gösteri sayan
- D) Değişmez ve eksiksiz portreler olarak kabul eden
- E) Sadece sanatçılar için anlamlı gören

34-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir duvar resmindeki solmuş rengi yeniden canlandırmak, uygun görünen boyayı yüzeye sürmek kadar basit değildir. Restoratör önce pigmentin ışık altında nasıl değiştiğini, bağlayıcı maddenin yüzeye tepkisini ve önceki onarımlarda hangi malzemelerin kullanıldığını araştırır. Gerekirse mikroskobik örnekler alınır, tayfsal ölçümler yapılır ve asıl yüzeyden uzakta deneme panoları hazırlanır. Amaç eseri ilk yapıldığı günkü hâline benzetmek değil, mevcut izleri yanlış bir kesinlikle örtmeden okunabilir kılmaktır. Bu yüzden eklenen renk katmanını ayırt edilebilir ve gerektiğinde çıkarılabilir olmalıdır. Başarılı bir müdahale, izleyiciye bütünlüklü bir görüntü sunarken gelecekteki araştırmacıya da bugünkü onarımın sınırlarını açıkça gösterir.

34. Restoratörün deneme panoları hazırlamasının temel nedeni nedir?

- A) Resmin özgün rengini bütünüyle kapatmak
- B) İzleyicinin esere dokunmasını sağlamak
- C) Malzemenin davranışını asıl yüzeye zarar vermeden sınamak
- D) Onarım süresini olabildiğince uzatmak
- E) Yeni boya markalarını tanıtmak

35. Parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Pigmentin ışıkla değişimine
- B) Önceki onarımların araştırılmasına
- C) İzleyicilerin onarıma verdikleri duygusal tepkiye
- D) Eklenen katmanın çıkarılabilir olmasına
- E) Mikroskobik örnek alınabilmesine

36. Bu parçaya en uygun başlık hangisidir?

- A) Duvar Resmini Baştan Boyamak
- B) Restorasyonda Hızın Önemi
- C) Sanatta Tek Doğru Renk
- D) Müzelerde Işıklandırma Yarışı
- E) Rengi Geri Getirmek Değil, İzini Okumak

37-39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bilimsel makaleler çoğu zaman araştırmayı düzgün bir başlangıçtan kesin bir sonuca ilerleyen çizgi gibi anlatır. Oysa laboratuvar defterleri bu düzleştirilmiş anlatının gerisindeki kararsızlıkları görünür kılar: üstü çizilmiş ölçümler, değiştirilmiş düzenekler, işe yaramayan varsayımlar ve sonradan eklenmiş notlar. Bilim tarihçileri için bu defterler, bilginin yalnız sonuçlardan değil, düzeltmelerden de üretildiğini gösteren değerli kaynaklardır. Yine de tek bir notu bağlamından koparmak yanıltıcı olabilir. Defterdeki kısaltmaların, tarihlerin ve cihaz adlarının araştırma grubundaki kullanımını bilmeden yapılan yorum, araştırmacının niyetini olduğundan farklı gösterebilir. Bu nedenle laboratuvar defteri hem sürece açılan bir pencere hem de dikkatli okunması gereken eksik bir belgedir.

37. Bu parçanın ana düşüncesi nedir?

- A) Bilimsel makaleler laboratuvar defterlerinden daha değersizdir
- B) Her laboratuvar notu tek başına kesin kanıt sayılır
- C) Laboratuvar defterleri bilginin düzeltmeler ve başarısızlıklar içeren üretim sürecini gösterir
- D) Araştırma süreci daima önceden planlandığı gibi ilerler
- E) Bilim tarihçileri yalnız yayımlanmış sonuçlarla ilgilenir

38. Parçadaki “düzleştirilmiş anlatı” sözüyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Notların okunaksız bir el yazısıyla yazılması
- B) Karmaşık araştırma sürecinin kesintisiz ve doğrusal gösterilmesi
- C) Araştırma sonuçlarının grafik hâline getirilmesi

- D) Defter sayfalarının fiziksel olarak düzeltilmesi
E) Makalelerin kısa cümlelerden oluşması

39. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Laboratuvar notları, grubun kullandığı bağlam bilinmeden yanlış yorumlanabilir
B) Defterlerde tarih bulunması gereksizdir
C) Üstü çizilen ölçümler her zaman doğrudur
D) Bilimsel makaleler araştırma sürecini bütünüyle uydurur
E) Cihaz adları her laboratuvarında aynı anlamı taşır

40-42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Topluluk tohum kütüphaneleri, üyelerine küçük miktarlarda yerel tohum verir; üyelerden de hasat sonunda elde ettikleri tohumların bir bölümünü geri getirmelerini bekler. Bu dolaşım, bölge koşullarına uyum sağlayan çeşitlerin kaybolmasını önleyebilir. Ancak yalnızca tohum sayısını artırmak yeterli değildir. Hangi tohumun nereden geldiği, hangi yıl ekildiği ve yakınında başka çeşitlerin bulunup bulunmadığı kaydedilmezse karışma riski yükselir. Ayrıca her üyeden aldığı kadar tohumu geri vermesi beklenemez; kuraklık, hastalık ya da düşük verim bunu engelleyebilir. Bu nedenle kütüphane, ticari bir stok sistemi gibi değil, bilgi paylaşımı ve gönüllü katkıyla ayakta duran canlı bir ağ gibi yönetilir.

40. Parçanın yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ticari tohum şirketlerini tanıtmak
B) Her üyeden eşit miktarda ürün alınmasını savunmak
C) Yerel çeşitlerin verimsiz olduğunu göstermek
D) Tohumların yalnız laboratuvarında saklanmasını önermek
E) Topluluk tohum kütüphanelerinin işleyişini ve sürdürülebilirlik koşullarını açıklamak

41. Parçaya göre kütüphanenin sağlıklı işlemesi için aşağıdakilerden hangisi özellikle gereklidir?

- A) Tohumların kökeni ve yetiştirme koşullarıyla ilgili kayıt tutulması
B) Her üyenin mutlaka aldığı kadar tohumu geri vermesi
C) Yalnız tek bir bitki çeşidinin kabul edilmesi
D) Tohumların ticari fiyatla satılması
E) Bütün tohumların aynı tarlada yetiştirilmesi

42. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yerel çeşitlerin korunmasına katkı sağlanabilir
B) Düşük verim geri verme miktarını azaltabilir
C) Yakındaki farklı çeşitler karışma riski yaratabilir
D) Sistem gönüllü katkı ve bilgi paylaşımına dayanır
E) Geri getirilen her tohum, dağıtılan tohumla genetik olarak bütünüyle aynıdır

43-46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Arkeoloji (A), Biyoloji (B), Çeviri (C), Drama (D) ve Ekoloji (E) başlıklı beş konuşma pazartesi cumaya, her gün bir konuşma olacak biçimde planlanacaktır.

- Çeviri konuşması Ekoloji konuşmasının hemen öncesindedir.
- Biyoloji konuşması Drama konuşmasından önce yapılacaktır.
- Arkeoloji konuşması pazartesi veya cuma günü değildir.

43. Aşağıdaki konuşma sıralamalarından hangisi mümkündür?

- A) B - A - C - E - D

- B) A - B - C - D - E
- C) C - A - E - B - D
- D) B - C - A - E - D
- E) C - E - D - B - A

44. Aşağıdaki konuşmalardan hangisi Drama konuşmasından kesinlikle önce yapılır?

- A) Biyoloji
- B) Arkeoloji
- C) Çeviri
- D) Ekoloji
- E) Arkeoloji veya Ekoloji

45. Biyoloji konuşması perşembe günü yapılırsa cuma günü hangi konuşma yapılır?

- A) Arkeoloji
- B) Çeviri
- C) Ekoloji
- D) Drama
- E) Biyoloji

46. Aşağıdaki yargılardan hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Biyoloji konuşması pazartesi günü yapılır
- B) Arkeoloji konuşması salı günü yapılır
- C) Biyoloji konuşması cuma günü yapılır
- D) Ekoloji konuşması çarşamba günü yapılır
- E) Çeviri konuşması perşembe günü yapılır

47-50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Arda, Beren, Cem ve Duru; Bursa, Kars, Mardin ve Sinop kentlerinden farklı birinde, Bitki, Mimari, Müzik ve Su başlıklarından farklı biri üzerinde çalışmaktadır.

- Arda Bursa'da değildir.
- Bursa'da çalışan kişi Su başlığını incelemektedir.
- Beren Müzik başlığını incelemektedir.
- Cem Kars'ta değildir ve Su başlığını incelememektedir.
- Mimari başlığı Mardin'de çalışan kişiye aittir.
- Duru Sinop'ta değildir.

47. Bursa'da çalışan kişi kimdir?

- A) Arda
- B) Duru
- C) Beren
- D) Cem
- E) Belirlenemez

48. Arda aşağıdaki kentlerden hangisinde çalışamaz?

- A) Kars
- B) Mardin
- C) Sinop
- D) Bursa
- E) Kars veya Sinop

49. Arda Mimari başlığını inceliyorsa Beren hangi kentte çalışır?

- A) Bursa
- B) Mardin
- C) Kars
- D) Sinop
- E) Belirlenemez

50. Aşağıdaki kişi-kent-başlık eşleştirmelerinden hangisi mümkündür?

- A) Arda - Bursa - Su
- B) Beren - Mardin - Müzik
- C) Cem - Mardin - Mimari
- D) Duru - Sinop - Bitki
- E) Cem - Kars - Mimari

Kaynak ve Telif Notu

Bu deneme, kullanıcının yüklediği 2013-2025 DGS kitapçıları ile DGS Konu Anlatımı kaynağının sınav mimarisi, beceri alanları ve konu kapsamı incelenerek hazırlanmıştır.

Kaynaklardaki hiçbir soru, paragraf, tablo, şekil veya seçenek birebir kullanılmamıştır. Tüm soru metinleri, sayısal veriler, ortak uyarıcılar, görseller ve çözümler bu deneme için yeniden oluşturulmuştur.

Canlı web araması bu oturumda teknik olarak kapalı olduğundan dış internet araştırması yapılmamıştır.

Bu çalışma resmî ÖSYM yayını değildir ve yalnız eğitim amaçlıdır.