

EVVELCEVAP ALES HAZIRLIK

ALES DENEME-2

SORU KİTAPÇIĞI

50 Sayısal + 50 Sözel | 150 Dakika | A Kitapçığı

Adı Soyadı	
Aday No	
Tarih	
İmza	

Bu çalışma özgün bir deneme sınavıdır; ÖSYM tarafından hazırlanmış resmî bir sınav değildir.

Soruların tamamı özgündür. Çıkış soruların ölçme yaklaşımı incelenmiş; hiçbir soru kopyalanmamıştır.

UYGULAMA YÖNERGESİ

Toplam soru	100
Sayısal Test	50 soru
Sözel Test	50 soru
Toplam süre	150 dakika

- Her sorunun yalnız bir doğru cevabı vardır.
- Cevaplarınızı ayrı cevap formuna işaretleyiniz.
- Değerlendirmede dört yanlış cevap bir doğru cevabı götürür.
- Sayısal Test 1-50, Sözel Test 1-50 olarak ayrı numaralandırılmıştır.
- Sınav süresini iki teste dilediğiniz biçimde dağıtabilirsiniz.
- Bu kitapçıktaki kurum, kişi ve durumlar soru kurgusu gereğidir.

ÖNERİLEN SÜRE DAĞILIMI

Test	Soru	Önerilen süre
Sayısal	50	80 dakika
Sözel	50	70 dakika

SAYISAL TEST

1-50. sorular

Bu testte 50 soru vardır. Cevaplarınızı cevap formunda ilgili test alanına işaretleyiniz.

1. $(3/4 + 5/6) / (7/3 - 5/4)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 13/19 B) 19/12 C) 19/13 D) 31/13 E) 7/13

2. $(9^3 \cdot 27) / 3^7$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 9 B) 3 C) 6 D) 12 E) 27

3. $(\sqrt{98} + \sqrt{8} - \sqrt{50}) / \sqrt{2}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 5 D) 6 E) 4

4. $(0,84 - 0,18) / 0,22$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 3 B) 2 C) 2,5 D) 3,5 E) 4

5. m, n ve p pozitif tam sayıları için m·n tek, n + p çift sayıdır. Buna göre I. m + n II. m + p III. n·p ifadelerinden hangileri kesinlikle çifttir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II D) II ve III E) I, II ve III

6. $|3x - 4| \leq 5$ eşitsizliğini sağlayan tam sayıların toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 3 C) 4 D) 5 E) 7

7. $(2x - 1) / (x + 2) = 3/2$ eşitliğini sağlayan x gerçel sayısı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 10

8. Gerçel sayılarda tanımlı f fonksiyonu için $f(2x - 1) = 3x + 4$ olduğuna göre $f(9)$ kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 21 E) 19

9. Pozitif terimli bir geometrik dizide $a_2 = 6$ ve $a_5 = 162$ olduğuna göre a_7 kaçtır?

- A) 486 B) 729 C) 1458 D) 972 E) 2187

10. 1'den 30'a kadar olan doğal sayılardan 2 veya 3 ile tam bölünebilen kaç sayı vardır?

- A) 20 B) 15 C) 18 D) 22 E) 25

11. A ve B birer rakam, $A > B$ olmak üzere dört basamaklı $3A7B$ sayısı 36 ile tam bölünmektedir. Buna göre $A - B$ kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

12. İki basamaklı AB doğal sayısının rakamları toplamı 11, $AB - BA = 27$ 'dir. Buna göre $A \cdot B$ kaçtır?

- A) 18 B) 28 C) 24 D) 32 E) 36

13. Yedi sayının aritmetik ortalaması 24'tür. Bu sayılardan 36 ve 18 çıkarılıp yerlerine yalnızca x sayısı eklenince kalan altı sayının ortalaması 23 oluyor. Buna göre x kaçtır?

- A) 24 B) 18 C) 20 D) 22 E) 26

14. İki adil zar birlikte atılıyor. Üst yüzlerdeki sayıların toplamının 4'ün katı olma olasılığı kaçtır?

- A) 1/6 B) 2/9 C) 1/4 D) 5/18 E) 1/3

15. $x \neq 0$ ve $x + 1/x = 5$ olduğuna göre $x^2 + 1/x^2$ kaçtır?

- A) 23 B) 21 C) 22 D) 24 E) 25

16. Birinci yazıcı bir rapor setini 10 saatte, ikinci yazıcı 15 saatte basabiliyor. İkisi birlikte 3 saat çalıştıktan sonra birinci yazıcı durduruluyor. Kalan baskıyı ikinci yazıcı tek başına kaç saatte tamamlar?

- A) 6 B) 15/2 C) 7 D) 8 E) 9

17. 40 litre %30 tuzlu su karışımına kaç litre saf su eklenirse karışımın tuz oranı %20 olur?

- A) 10 B) 15 C) 18 D) 20 E) 25

18. Bir annenin bugünkü yaşı kızının yaşından 24 fazladır. Altı yıl önce annenin yaşı kızının yaşının 3 katı olduğuna göre bugünkü yaşları toplamı kaçtır?

- A) 54 B) 56 C) 60 D) 58 E) 62

19. Bir araç 180 km'lik yolu sabit hızla gidiyor, aynı yolu dönüşte gidiş hızından saatte 30 km daha fazla hızla alıyor. Gidiş ve dönüş toplam 5 saat sürdüğüne göre gidiş hızı saatte kaç kilometredir?

- A) 45 B) 50 C) 54 D) 72 E) 60

20. Bir şirketin çalışan sayısı yılın ilk yarısında %15 artmış, ikinci yarısında ise o tarihteki çalışan sayısının %20'si kadar azalmıştır. Yıl sonundaki çalışan sayısı yıl başına göre nasıl değişmiştir?

- A) %8 azalmıştır B) %5 azalmıştır C) %5 artmıştır D) %8 artmıştır E) Değişmemiştir

21. Bir ekipman kiralama firması, günlük taban bedelin %40 fazlasını liste fiyatı olarak belirliyor. Liste fiyatına %10 kampanya indirimi uygulanınca günlük ücret 1260 TL olduğuna göre taban bedel kaç TL'dir?

- A) 900 B) 960 C) 1000 D) 1050 E) 1120

22. Altı kişi yuvarlak bir masa çevresine oturacaktır. Belirli iki kişinin yan yana gelmediği kaç farklı oturma düzeni vardır?

- A) 48 B) 60 C) 84 D) 72 E) 96

PROJE BÜTÇELERİ

K, L, M ve N projelerine ilişkin bütçe, harcama ve tamamlanma oranları tabloda verilmiştir. 23 ve 24. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Proje	Bütçe (bin TL)	Harcanan (%)	Tamamlanan (%)
K	120	75	60
L	150	80	70
M	90	60	50
N	140	65	80

23. Dört projenin henüz harcanmamış bütçeleri toplamı kaç bin TL'dir?

- A) 125 B) 135 C) 150 D) 160 E) 145

24. Tamamlanma yüzdesinin harcanan bütçe yüzdesine oranı en yüksek olan proje hangisidir?

- A) K B) L C) M D) K ve M E) N

GÜVENLİK KODU

Dört basamaklı bir güvenlik kodu; {1,2,3,4,5,6} kümesinden seçilen farklı rakamlarla oluşturulacaktır. İlk rakam çift, son rakam ilk rakamdan 1 fazla, ortadaki iki rakamın toplamı 7 ve ikinci rakam üçüncü rakamdan büyüktür. 25 ve 26. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

25. Aşağıdaki kodlardan hangisi verilen koşullara uygundur?

- A) 2413 B) 4625 C) 4516 D) 2613 E) 2631

26. Koşullara uygun kaç farklı güvenlik kodu oluşturulabilir?

- A) 1 B) 3 C) 4 D) 5 E) 2

DERGİ KABUL ORANLARI

Bir yıl içinde dört akademik dergiye gönderilen makale sayıları ve kabul oranları tabloda verilmiştir. 27 ve 28. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Dergi	Gönderilen makale	Kabul oranı (%)
A	80	25
B	60	40
C	50	30
D	110	20

27. Dört derginin kabul ettiği toplam makale sayısı kaçtır?

- A) 72 B) 75 C) 78 D) 84 E) 81

28. Toplam gönderi sayısı değişmeden genel kabul oranının %30 olması için mevcut kabul sayısına kaç kabul daha eklenmelidir?

- A) 9 B) 6 C) 10 D) 12 E) 15

SUNUM TAKVİMİ

H, K, L, M ve N sunumları pazartesi cumaya, her gün bir sunum olacak biçimde planlanacaktır. H, K'den önce; L, M'den hemen önce yapılacaktır. N pazartesi veya cuma günü değildir. K cuma günü değildir. 29-31. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

29. Aşağıdaki programlardan hangisi koşullara uygundur? (Sıralamalar pazartesi cumaya verilmiştir.)

- A) N - H - K - L - M B) H - N - K - L - M C) H - L - M - N - K D) L - M - H - K - N E) H - K - L - M - N

30. N sunumu çarşamba gününe yerleştirildiğinde pazartesi ve salı günlerinde yapılacak sunumlar sırasıyla hangileridir?

- A) K - H B) H - L C) L - M D) H - K E) K - L

31. Koşullara uygun kaç farklı program oluşturulabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

KONUŞMACI SALONLARI

K, L, M, N, P ve R konuşmacıları 1, 2 ve 3 numaralı salonlara ikişer kişi olacak biçimde yerleştirilecektir. M ile N aynı; K ile L farklı salonlarda olacaktır. P, 2 numaralı salondadır. R, P ile aynı salonda değildir. 32-34. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

32. Aşağıdaki atamalardan hangisi koşullara uygundur?

- A) 1: K-L / 2: M-P / 3: N-R
 B) 1: K-M / 2: N-P / 3: L-R
 C) 1: K-R / 2: L-P / 3: M-N
 D) 1: L-M / 2: K-P / 3: N-R
 E) 1: M-N / 2: P-R / 3: K-L

33. K, 1 numaralı salona yerleştirilirse K ile aynı salonda kim bulunur?

- A) L B) R C) M D) N E) P

34. M, 1 numaralı salonda ve K, 2 numaralı salonda olursa L hangi salonda olur?

- A) 1 numaralı salon
 B) 2 numaralı salon
 C) 1 veya 2 numaralı salon
 D) 2 veya 3 numaralı salon
 E) 3 numaralı salon

BASIM MERKEZİ

Bir basım merkezinde afiş ve broşür üretimi için iki kaynak kullanılmaktadır. Bir afiş 2 birim karton ve 3 birim işçilik; bir broşür 4 birim karton ve 1 birim işçilik gerektirir. Günlük karton kapasitesi 28, işçilik kapasitesi 22 birimdir. 35-37. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

35. Karton ve işçilik kapasitelerinin ikisi de tam dolu çalıştırıldığında üretilen afiş sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 7 E) 6

36. Her afiş 50 TL, her broşür 40 TL gelir sağlıyorsa iki kapasitenin tamamen kullanıldığı üretimde toplam gelir kaç TL'dir?

- A) 400 B) 420 C) 440 D) 460 E) 480

37. Üretim planında afiş sayısı broşür sayısına eşit tutulursa günlük toplam çıktı en çok kaç olur?

- A) 8 B) 6 C) 10 D) 12 E) 14

DEPO STOKLARI

Bir depodaki ürün hareketleri tabloda gösterilmiştir. Her gün için $\text{Gün başı stok} + \text{Teslim alınan} - \text{Sevk edilen} = \text{Gün sonu stok}$ eşitliği geçerlidir. 38-40. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Gün	Gün başı stok	Teslim alınan	Sevk edilen	Gün sonu stok
Pazartesi	120	40	x	130
Salı	130	20	50	100
Çarşamba	100	y	30	125
Perşembe	125	10	z	90

38. x kaçtır?

- A) 20 B) 25 C) 35 D) 30 E) 40

39. y kaçtır?

- A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

40. Dört günde sevk edilen toplam ürün sayısı kaçtır?

- A) 145 B) 155 C) 150 D) 160 E) 165

KULÜP KATILIMLARI

Bir grupta A, B ve C kulüplerine katılım durumu şöyledir: yalnız A'ya 8, yalnız B'ye 6, yalnız C'ye 5, yalnız A ve B'ye 4, yalnız A ve C'ye 3, yalnız B ve C'ye 2, üç kulübün tümüne 1 kişi katılmıştır. 41-43. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

41. Tam olarak bir kulübe katılan kaç kişi vardır?

- A) 15 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

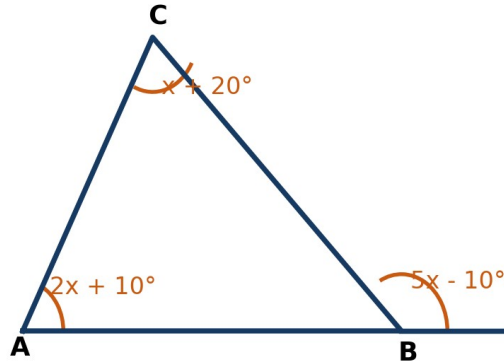
42. A kulübüne katılan toplam kişi sayısı kaçtır?

- A) 14 B) 16 C) 15 D) 17 E) 18

43. En az iki kulübe katılan kaç kişi vardır?

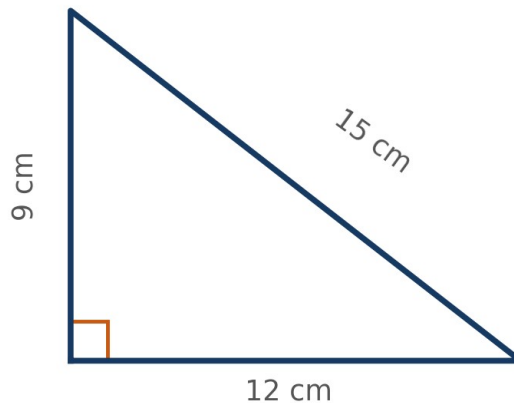
- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

44. Bir üçgende bir dış açının ölçüsü $(5x - 10)^\circ$, bu dış açıya komşu olmayan iki iç açının ölçüleri $(2x + 10)^\circ$ ve $(x + 20)^\circ$ olduğuna göre x kaçtır?



- A) 15 B) 18 C) 20 D) 22 E) 25

45. Dik kenar uzunlukları 9 cm ve 12 cm olan bir dik üçgenin iç teğet çemberinin yarıçapı kaç santimetredir?



- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

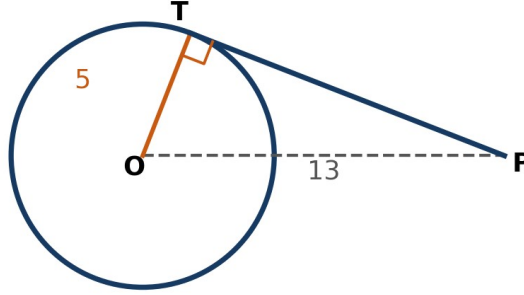
46. İki benzer üçgenin alanları 49:81 oranındadır. Çevresi 42 cm olan küçük üçgene karşılık büyük üçgenin çevre uzunluğu nedir?

- A) 48 B) 50 C) 54 D) 56 E) 63

47. Taban uzunlukları 8 cm ve 14 cm, yüksekliği 6 cm olan bir yamuğun alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 54 B) 60 C) 66 D) 72 E) 84

48. Merkezi O olan yarıçapı 5 cm'lik çemberin dışındaki P noktası için $OP=13$ cm'dir. P'den çembere çizilen teğet parçasının uzunluğu kaç santimetredir?

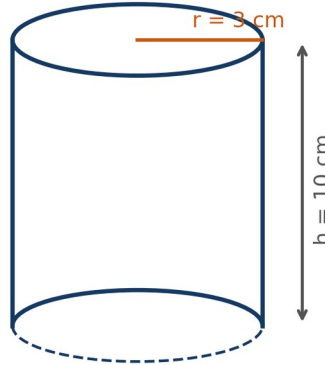


- A) 12 B) 8 C) 10 D) 11 E) 13

49. A(-2,5) ve B(4,-1) noktalarından geçen doğrunun x eksenini kestiği noktanın apsisi kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 2 D) 4 E) 5

50. Yarıçapı 3 cm, yüksekliği 10 cm olan dik dairesel silindirin hacmi kaç santimetreküptür?



- A) 30π B) 60π C) 120π D) 90π E) 180π

SÖZEL TEST

1-50. sorular

Bu testte 50 soru vardır. Cevaplarınızı cevap formunda ilgili test alanına işaretleyiniz.

1-5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Bir kavramı ölçmek için geliştirilen araç, o kavramın tümünü değil yalnızca seçilmiş belirtilerini yakalar; bu nedenle ölçekler gerçeğin tarafsız aynaları değil, belirli bir kuramsal bakışın ---- sayılmalıdır.

- A) doğrudan gözlemlenmiş kanıtları
- B) değişmez ve evrensel karşılıkları
- C) rastlantısal biçimde seçilmiş ayrıntıları
- D) uygulamaya aktarılmış yorumları
- E) yöntemden bağımsız sonuçları

2. Kent belleği yalnızca anıtlarla değil, gündelik rotaların ve alışkanlıkların tekrarıyla da ----; küçük bir dükkânın kapanması haritada boşluk yaratmasa bile insanların zihnindeki kenti ----.

- A) silinir - büyütebilir
- B) kurulur - eksiltebilir
- C) korunur - sabitleyebilir
- D) ölçülür - yenileyebilir
- E) aktarılır - tamamlayabilir

3. Bilimsel belirsizlik, bilginin zayıflığına işaret etmek zorunda değildir; kimi zaman araştırmacının verinin sınırlarını ---- ve sonuçlarını olduğundan daha kesin göstermeyi ---- ortaya koyar.

- A) gizlediğini - amaçladığını
- B) genişlettiğini - ertelediğini
- C) tanıdığını - reddettiğini
- D) aştığını - benimsediğini
- E) önemsizleştirdiğini - sürdürdüğünü

4. Bir eseri restore ederken en yeni malzemeyi kullanmak her zaman en doğru seçim değildir; müdahalenin ileride geri alınabilir olması, teknik üstünlükten daha ---- bir ölçüt hâline gelebilir.

- A) geçici
- B) ikincil
- C) tartışmalı
- D) belirleyici
- E) rastlantısal

5. Dikkat, zihnin ışığını tek bir noktaya tutması değil, o sırada geri kalan uyarınları ---- yönetmesidir; bu yüzden yoğunlaşma bir seçme kadar bir ---- işlemidir.

- A) eşit ölçüde çoğaltarak - karşılaştırma
- B) kendiliğinden sıralayarak - hatırlama
- C) kalıcı biçimde silerek - öğrenme
- D) birbiriyle ilişkilendirerek - genelleme
- E) geçici olarak bastırarak - dışlama

6-8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6. Bir araştırmada aynı makaleyi basılı sayfadan okuyan grup metni daha yavaş tamamlamış, ancak bir hafta sonraki kavrama testinde dijital ekrandan okuyan gruptan daha yüksek puan almıştır. Grupların okuma öncesi bilgi düzeyleri eşittir.

- A) Bu araştırmada metni daha hızlı bitirmek, gecikmeli kavrama testinde daha yüksek başarıyla birlikte görülmemiştir.
- B) Basılı sayfadan okuma, her tür metinde dijital okumadan daha etkilidir.
- C) Dijital gruptakilerin konuya ilişkin ön bilgileri daha düşüktür.
- D) Okuma süresi uzadıkça kavrama puanı kesin olarak yükselir.
- E) Basılı gruptaki katılımcılar metni daha zor buldukları için yavaş okumuştur.

7. Kent kütüphanesi pazar günleri de hizmet vermeye başladıktan sonra toplam haftalık ziyaretçi sayısı %18 artmış, hafta içi ziyaretçi sayısı ise değişmemiştir.

- A) Kütüphanenin en yoğun günü pazar olmuştur.
- B) Pazar ziyaretçilerinin tamamı daha önce kütüphaneye gelmeyen kişilerdir.
- C) Hafta sonu ziyaretçi sayısı hafta içi ziyaretçi sayısını aşmıştır.
- D) Kütüphanenin çalışma saatleri hafta içinde azaltılmıştır.
- E) Haftalık ziyaretçi sayısındaki artış, hafta içi dışındaki ziyaretlerden kaynaklanmıştır.

8. Bir yayınevine gönderilen 30 dosyanın 12'si ilk değerlendirmede elenmiştir. Kalan dosyaların 10'u düzeltme sonrasında yayıma kabul edilmiş, 8'i ise yazarları tarafından geri çekilmiştir.

- A) Yayıma kabul edilen dosyaların tümü ilk hâliyle basılmıştır.
- B) Geri çekilen dosyaların tamamı düzeltme istenmediği için çekilmiştir.
- C) İlk değerlendirmede elenmeyen dosyaların yarıdan fazlası yayıma kabul edilmiştir.
- D) İlk değerlendirmede kabul edilen dosya sayısı elenenlerden fazladır.
- E) Yayınevi, kendisine gönderilen dosyaların yarısını yayıma kabul etmiştir.

9-12. sorularda numaralanmış sözleri anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralayınız.

9. I. yalnızca sayıları çoğaltmak II. bir arşivin kapsamını genişletmek III. anlamına gelmez IV. farklı toplumsal kesimlerin izlerini V. görünür kılmayı da gerektirir

- A) I - II - IV - III - V
- B) II - IV - V - I - III
- C) IV - V - II - I - III
- D) II - III - I - V - IV
- E) II - I - III - IV - V

10. I. verilerin hangi koşullarda üretildiğini II. sonuçların güvenilirliğini değerlendirmek III. yalnızca son tabloya bakmak yerine IV. isteyen bir araştırmacı V. sorgulamalıdır

- A) I - V - II - IV - III
- B) III - I - V - II - IV
- C) IV - II - I - III - V
- D) II - IV - III - I - V
- E) II - III - IV - I - V

11. I. kısa süreli rahatlık sağlasa da II. karmaşık sorunları tek bir nedene bağlamak III. çözüm yollarını daraltır IV. çünkü alternatif açıklamaları V. daha baştan görünmez kılar

- A) I - II - IV - V - III
- B) II - III - I - V - IV
- C) II - I - III - IV - V
- D) IV - V - II - I - III
- E) II - IV - V - I - III

12. I. okurun metne yeniden dönmesini II. iyi bir deneme III. kesin hükümler vermekten çok IV. zihinde yeni sorular uyandırır ve V. sağlar

- A) I - V - II - III - IV
- B) II - III - IV - I - V
- C) III - II - I - IV - V
- D) II - IV - III - I - V
- E) IV - I - V - II - III

13-15. sorularda numaralanmış cümlelerle ilgili istenen düzenlemeyi bulunuz.

13. (I) Ağaç halkaları yalnızca ağacın yaşını göstermez. (II) Bu kayıtlar, geçmiş iklim koşullarının yıllık çözünürlükte incelenmesine yardımcı olur. (III) Kurak yıllarda halkalar dar, elverişli yıllarda ise geniş olabilir. (IV) Bununla birlikte farklı türlerin ve bölgelerin büyüme tepkileri aynı değildir. (V) Bu nedenle geniş bir coğrafya için tek bir ağacın verisiyle kesin hüküm verilmemelidir. Parçanın anlamlı bir bütün oluşturması için hangi cümleler yer değiştirmelidir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve IV
- D) III ve V
- E) II ve III

14. (I) Bir araştırma sorusu belirlendikten sonra uygun veri toplama yöntemi seçilir. (II) Elde edilen veriler temizlenip çözümlenerek bulgulara dönüştürülür. (III) Araştırmacı bu bulguların soruya ne ölçüde yanıt verdiğini tartışır. (IV) Ancak veri toplamaya geçmeden önce temel kavramların nasıl ölçüleceği açıkça tanımlanmalıdır. (V) Son aşamada sonuçların sınırları ve başka çalışmalarla ilişkisi değerlendirilir. IV numaralı cümle anlam akışının sağlanması için aşağıdakilerden hangisinden sonra getirilmelidir?

- A) II. cümleden sonra
- B) I. cümleden sonra
- C) III. cümleden sonra
- D) V. cümleden sonra
- E) Parçanın başına

15. (I) Eski bir filmin restorasyonu, görüntüdeki her izi silmek anlamına gelmez. (II) Çizikler, renk kaymaları ve ses bozulmaları tek tek değerlendirilir. (III) Buna göre bazı izler temizlenirken bazıları filmin tarihinin parçası olarak korunur. (IV) Böylece amaç, yeni çekilmiş gibi görünen bir kopya üretmek değil eserin özgün görünümüne yaklaşımdır. (V) Restoratör, hangi kusurun üretim koşullarından hangisinin sonraki yıpranmadan doğduğunu ayırmaya çalışır. V numaralı cümle anlam akışının sağlanması için aşağıdakilerden hangisinden sonra getirilmelidir?

- A) I. cümleden sonra
- B) III. cümleden sonra
- C) IV. cümleden sonra
- D) Parçanın başına
- E) II. cümleden sonra

16-18. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

16. (I) Müze etiketleri, ziyaretçiye eserin adı ve tarihi gibi temel bilgileri sunar. (II) İyi bir etiket yalnızca bilgi aktarmakla kalmaz, esere hangi sorularla bakılabileceğine de işaret eder. (III) Bu yüzden metnin uzunluğu, kullanılan kavramlar ve eserle arasındaki mesafe dikkatle belirlenir. (IV) Büyük müzelerdeki kafeler, ziyaret süresini uzatan sosyal alanlar arasında yer alır. (V) Etiketin eserin önüne geçmemesi, fakat merakı da beslemesi beklenir.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

17. (I) Rüyalar, birçok edebî gelenekte geleceğe ilişkin işaretler olarak yorumlanmıştır. (II) Uyku sırasında beyin, gün içinde edinilen bilgilerin bir bölümünü yeniden işler. (III) Bu süreçte bazı bağlantılar güçlenirken önemsiz ayrıntılar zayıflayabilir. (IV) Özellikle öğrenmeden sonraki yeterli uyku, hatırlama başarısıyla ilişkilendirilmektedir. (V) Bu nedenle öğrenme programı hazırlanırken yalnızca çalışma süresi değil, dinlenme düzeni de dikkate alınmalıdır.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

18. (I) Mercan, tarih boyunca takı ve süs eşyası yapımında kullanılan malzemelerden biridir. (II) Sağlıklı mercan resifleri, çeşitli canlıların oluşturduğu yoğun bir ses ortamına sahiptir. (III) Bozulmuş resiflerde bu seslerin azalması, genç balıkların bölgeyi bulmasını güçleştirebilir. (IV) Bazı restorasyon çalışmalarında sağlıklı resif kayıtlarının su altında çalınması bu nedenle denenmektedir. (V) Amaç, canlıların yeniden bölgeye yönelmesini sağlayarak ekolojik toparlanmayı desteklemektir.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

19. Not tutmayı konuşulan her cümleyi kâğıda geçirmek sanan kişi, sayfayı doldurabilir ama düşünceyi kuramayabilir. Çünkü etkili not, anlatılanı olduğu gibi çoğaltmaktan çok önemli olanı seçmeyi, ayrıntılar arasında ilişki kurmayı ve bilgiyi kişinin kendi kavramlarıyla yeniden düzenlemesini gerektirir. Bu işlem sırasında bazı sözler elenir, bazıları kısaltılır, bazıları ise önceki bilgilerle bağlantı kuracak biçimde yeniden yazılır. Dolayısıyla notun değeri, ne kadar eksiksiz olduğundan çok daha sonra düşünmeyi ne ölçüde desteklediğiyle anlaşılır. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Notların yararlı olabilmesi için konuşmadaki bütün ayrıntıları içermesi gerekir.
- B) Kısaltma kullanmak, notların daha sonra anlaşılmasını her zaman güçleştirir.
- C) Ön bilgisi fazla olan kişiler not tutmaya ihtiyaç duymaz.
- D) Notların başarısı yalnızca sayfa düzeninin açık olmasına bağlıdır.
- E) Etkili not tutma, söylenenleri aynen aktarmak yerine bilgiyi seçip yeniden yapılandırmaya dayanır.

20. Bir kent deresini onarmak, onu yüz yıl önceki görünümüne bire bir döndürmek değildir. Çünkü havza, iklim, nüfus ve çevredeki yapılaşma değişmiştir. Restorasyonun amacı geçmişin fotoğrafını yeniden üretmekten çok, suyun taşkın alanına yayılabilmesi, canlıların hareket edebilmesi ve kirliliğin doğal süreçlerle azaltılması gibi işlevleri geri kazandırmaktır. Bu nedenle kıvrımlı bir kanalın eski haritaya benzemesi tek başına başarı sayılmaz; asıl soru, derenin yeniden yaşayan bir sistem hâline gelip gelmediğidir. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Bir dere ancak eski yatağı bütünüyle korunmuşsa onarılabilir.
- B) Kentlerdeki bütün taşkınların temel nedeni dere yataklarının düzleştirilmesidir.
- C) Dere restorasyonunun başarısı, görünüş benzerliğinden çok ekolojik süreçlerin işlemesiyle değerlendirilmelidir.
- D) Restorasyon çalışmaları geçmişe ait haritalardan hiçbir biçimde yararlanmamalıdır.
- E) Nüfus ve yapılaşma değişimleri dere ekosistemlerini her zaman geri döndürülemez biçimde yok eder.

21. Üretkenlik uygulamaları yapılacak işleri görünür kılabılır, hatırlatma yükünü azaltabilir ve karmaşık projeleri küçük adımlara bölebilir. Ancak uygulama, tamamlanan kutucukların sayısını ilerlemenin kendisi gibi göstermeye başladığında araç amaç hâline gelir. Derin düşünme, bekleme veya bir problemi yeniden tanımlama gibi sonuçları hemen görünmeyen çalışmalar listede yetersiz görünebilir. Bu yüzden dijital düzen araçlarını reddetmek değil, ölçtükleri şeyin yaptığımız işin tamamı olmadığını unutmamak gerekir. Bu parçada yazarın üretkenlik uygulamalarına yaklaşımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bu uygulamaların düşünme becerisini bütünüyle ortadan kaldırdığını savunan kesin bir yaklaşım
- B) Dijital araçların her koşulda kâğıt tabanlı yöntemlerden üstün olduğunu ileri süren övgücü bir yaklaşım
- C) Yararlarını kabul eden ancak ölçülebilir çıktıları aşırı öne çıkarmalarına karşı temkinli bir yaklaşım
- D) Üretkenliğin yalnızca tamamlanan görev sayısı ile ölçülebileceğini benimseyen bir yaklaşım
- E) Teknolojik araçların kullanılmasını ilkesel olarak reddeden nostaljik bir yaklaşım

22. Bir tabloya birkaç saniye bakıp etiketini okumak, çoğu zaman gördüğümüzü sandığımız şeyle yetinmemize yol açar. Oysa bakışın süresi uzadıkça ilk anda fark edilmeyen yönler belirir: figürler arasındaki gerilim, rengin yüzeydeki dağılımı, boşluğun kompozisyonundaki etkisi... Bazı müzeler bu nedenle ziyaretçilere tek bir eser önünde birkaç dakika kalmalarını isteyen 'yavaş bakış' etkinlikleri düzenler. Amaç daha fazla bilgi vermek değil, algının aceleci alışkanlıklarını askıya alarak eserin ayrıntılarıyla düşünmeye zaman tanımaktır. Bu parçaya en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Müzelerde Etiket Tasarımı
- B) Bakışın Süresini Uzatmak
- C) Resimde Renk Kuramları
- D) Sanat Eserlerinin Piyasa Değeri
- E) Ziyaretçi Sayısını Artırma Yolları

23. Mizahın çevirisi yalnızca sözcüklerin karşılığını bulma işi değildir. Bir şaka ses benzerliğine, yerel bir deyim, toplumsal role veya dinleyicinin ortak bilgisine dayanabilir. Çevirmen bazen sözcük oyununu korumak için örneği değiştirir, bazen de aynı etkiyi başka bir ritimle kurar. Bu müdahaleler, çevirmenin metne keyfi biçimde yeni bir şaka eklediği anlamına gelmez; amaç, kaynak metindeki işlevi hedef dilde yeniden üretebilmektir. Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Her mizah unsuru sözcüğü sözcüğüne çevrildiğinde aynı etkiyi yaratır.
- B) Yerel bilgiye dayanan şakaların başka dillere çevrilmesi mümkün değildir.
- C) Mizah çevirisinde biçim değişse bile kaynak metindeki etkinin korunması amaçlanabilir.
- D) Çevirmen, kaynak metindeki mizahı kendi beğenisine göre bütünüyle değiştirmelidir.
- E) Mizahın çevrilmesinde ritim ve ses özelliklerinin hiçbir önemi yoktur.

24. Belirsizliği sayıyla ifade etmek, tahminden kaçmak değildir; tam tersine kararın hangi risk altında verildiğini görünür kılar. Örneğin yağış olasılığının %40 olarak açıklanması, 'yağacak' ya da 'yağmayacak' biçiminde kesin bir hüküm vermez. Fakat açık hava etkinliği düzenleyen biri ile çiftçinin aynı olasılık karşısında farklı önlemler alabilmesini sağlar. Çünkü karar, yalnızca en olası sonuca değil, yanlış kararın maliyetine de bağlıdır. Bu parçada yağış olasılığı örneğine yer verilmesinin amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hava tahminlerinin çoğunlukla yanlış çıktığını kanıtlamak
- B) Olasılıklı bir bilginin, kesin tahmin sunmadan da farklı kararları yönlendirebileceğini göstermek
- C) Çiftçilerin riskli durumlarda her zaman daha doğru karar verdiğini göstermek
- D) Sayısal olasılıkların günlük yaşamda anlaşılmadığını ileri sürmek
- E) Açık hava etkinliklerinin hava koşullarından bağımsız planlanabileceğini göstermek

25. Açık ofis tasarımı, iletişimi kolaylaştırdığı gerekçesiyle birçok kurumda yaygınlaştı. Ancak aynı mekân, kısa koordinasyon gerektiren ekipler için yararlı olurken uzun süreli yoğunlaşma isteyen işlerde sürekli kesintiye yol açabilir. Sorun, açık ofisin başlı başına iyi veya kötü olması değil, mekânın yapılan işin ritmine uyup uymamasıdır. Bu parçanın örtük olarak içerdiği yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açık ofisler bütün çalışanların iletişim becerisini geliştirir.
- B) Aynı çalışma ortamının etkisi, yürütülen görevin özelliklerine göre değişebilir.
- C) Yoğunlaşma gerektiren işler yalnızca evden yürütülebilir.
- D) Kurumların mekân tasarımında çalışan görüşlerine başvurması gereksizdir.
- E) Kapalı ofisler ekipler arasındaki bütün sorunları ortadan kaldırır.

26. Bir zanaatın yaşaması, geçmişte kullanılan her aracı ve biçimi değişmeden sürdürmesine bağlı değildir. Malzeme kıtlığı, yeni kullanım ihtiyaçları ve değişen pazar, ustayı bazı yöntemleri dönüştürmeye zorlayabilir. Yine de her değişim süreklilik anlamına gelmez; işin temel bilgisini, el hareketlerini ve malzemeyle kurulan ilişkiyi ortadan kaldıran bir üretim yalnızca görüntüyü taklit eder. Bu nedenle gelenek, değişmeye karşı direnç değil, neyin değişebileceğini ve neyin korunması gerektiğini ayırt etme becerisidir. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geleneksel üretimde kullanılan bütün araçlar tarihî biçimleriyle korunmalıdır.
- B) Pazar koşullarına uyum sağlayan her ürün geleneksel zanaatın devamıdır.
- C) Zanaatların yok olmasının tek nedeni malzeme kıtlığıdır.
- D) Bir zanaatın sürmesi, dönüşüm ile temel bilgi ve becerilerin korunması arasında denge kurmayı gerektirir.
- E) Yeni kullanım ihtiyaçları, ustalık bilgisini bütünüyle gereksiz kılar.

27. Resmî kayıtlarda görünmeyen bir olayın hiç yaşanmadığını varsaymak, haritanın beyaz bıraktığı alanları boş sanmaya benzer. Kayıt tutma gücü eşit dağılmadığı için kimi grupların deneyimleri ayrıntılı belgelenirken kimilerinininki yalnızca dolaylı izlerde kalır. Bu nedenle araştırmacı, belgenin söylediği kadar neden sessiz kaldığını da sormalıdır. Parçada 'haritanın beyaz bıraktığı alanlar' sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Coğrafi olarak keşfedilmemiş bölgeler
- B) Araştırmacıların önem vermediği tarihsel dönemler
- C) Bilinçli olarak yanlış çizilmiş sınırlar
- D) Yalnızca sözlü kaynaklarla doğrulanabilen yer adları
- E) Belgelenmemiş ya da kayıtlarda görünür hâle gelmemiş deneyimler

28. Mantarların yer altındaki ağlarla bütün bir ormanı tek bir organizma gibi yönettiği sıkça söylenir. Gerçekten de mantar iplikleri bitki kökleriyle ilişki kurabilir ve bazı maddelerin hareketine aracılık edebilir. Fakat bu bulgu, ağın her zaman iş birliği amacıyla çalıştığını göstermez; ilişki türlere, toprağa ve koşullara göre karşılıklı yarar, rekabet veya sömürü içerebilir. Bilimsel açıklama, etkileyici benzetmeyi bütünüyle reddetmek yerine onun nerede geçerli, nerede yanıltıcı olduğunu ayırmalıdır. Bu parçanın anlatımı aşağıdakilerin hangisiyle kurulmuştur?

- A) Bir olay kronolojik gelişimi içinde anlatılmıştır.
- B) İki deneyin sonuçları sayısal verilerle karşılaştırılmıştır.
- C) Yaygın bir görüş tanıtılmış, ardından kanıtların bu görüşe getirdiği sınırlar açıklanmıştır.
- D) Bir kavramın farklı sözlük anlamları sıralanmıştır.
- E) Kişisel bir gözlemden hareketle kesin bir genellemeye ulaşılmıştır.

MÜZE KOPYALARI

Müzelerde kırılğan nesnelerin üç boyutlu kopyaları, ziyaretçinin eseri dokunarak incelemesine olanak tanıyabilir. Bu kopyalar özellikle görme engelli ziyaretçiler ve eğitim atölyeleri için önemli bir erişim yolu açar. Yine de yüzeyin biçimini başarıyla çoğaltmak, nesnenin malzemesini, ağırlığını, yaşlanma izlerini ve tarihsel kullanımını bütünüyle aktarmaya yetmez. Bu nedenle kopyanın hangi veriden üretildiği, hangi ayrıntıların sadeleştirildiği ve özgün nesneden nasıl ayrıldığı açıkça belirtilmelidir. İyi tasarlanmış bir kopya, özgünün yerini aldığını iddia etmez; ziyaretçiye başka türlü kuramayacağı bir temas sunarken özgün nesnenin maddi ve tarihsel özgüllüğünü de görünür kılar.

29. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Müzelerdeki kırılğan eserler yalnızca dijital ortamda sergilenmelidir.
- B) Üç boyutlu müze kopyaları erişimi artırabilir; ancak özgün nesnenin yerini tutmadıkları ve hangi sınırlara sahip oldukları açıklanmalıdır.
- C) Biçimi doğru üretilen her kopya özgün nesnenin bütün özelliklerini taşır.
- D) Müze kopyalarının temel amacı özgün eserlerin sergiden kaldırılmasını sağlamaktır.
- E) Kopyaların hangi verilerle üretildiğini ziyaretçiye açıklamak gereksizdir.

30. Bu parçadan üç boyutlu müze kopyalarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Kopya üretiminde kullanılan veri, özgün nesnenin tarihsel kullanımını eksiksiz aktarır.
- B) Bir kopyanın ağırlığı ve malzemesi özgün nesneyle her zaman aynıdır.
- C) Kopyalar yalnızca görme engelli ziyaretçiler için yararlıdır.
- D) Kopyalar, özgün nesneye zarar verme riski olmadan dokunsal inceleme olanağı sağlayabilir.
- E) Bir kopya sergilendiğinde özgün nesnenin maddi özelliklerini açıklamaya gerek kalmaz.

EDITÖRLÜK VE ÜSLUP

Bir editörün işi metni kendi üslubuna benzetmek değildir. Editör; anlatının ritmini bozan tekrarları, okurun yolunu kaybettiği geçişleri ve yazarın niyetiyle uyuşmayan belirsizlikleri görünür kılar. Bazen tek bir sözcüğün çıkarılması cümleyi güçlendirir, bazen de pürüz gibi görünen bir yapı karakterin sesini taşıdığı için korunur. İyi editörlük, metindeki her düzensizliği düzeltmekten çok, hangi düzensizliğin işlevli olduğunu ayırt eder. Son karar yine yazara aittir; ancak bu karar, metne dışarıdan yöneltilmiş dikkatli sorular sayesinde daha bilinçli hâle gelir.

31. Bu parçada editörlükle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Editör, metindeki bütün tekrarları ve düzensizlikleri kaldırmalıdır.
- B) Yazarın üslubu ancak editörün cümleleri yeniden yazmasıyla gelişir.
- C) Bir metnin son biçimine ilişkin karar bütünüyle editöre bırakılmalıdır.
- D) Karakter sesinin korunması, anlatım açıklığından her zaman daha önemlidir.
- E) Editörlük, metni tek biçime sokmak yerine sorunları ve işlevli özellikleri ayırt ederek yazara düşünme alanı açar.

32. Parçada 'metne dışarıdan yöneltilmiş dikkatli sorular' sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Metindeki bütün cümlelerin başka bir yazar tarafından yeniden kurulması
- B) Okurların beğenisine göre metnin konusunun değiştirilmesi
- C) Yazarın kişisel yaşamına ilişkin ayrıntıların sorgulanması
- D) Yazarın alışkanlık nedeniyle fark edemediği tercihleri yeniden değerlendirmesini sağlayan eleştirel bakış
- E) Yayınevinin satış hedefleri doğrultusunda yapılan zorunlu kısaltmalar

FERMANTASYONDA STANDART VE ÇEŞİTLİLİK

Geleneksel fermantasyon ürünlerinde tat, yalnızca tarifteki malzemelerden doğmaz; ortam sıcaklığı, kap yüzeyi, bekleme süresi ve mikroorganizma topluluğu da sonucu biçimlendirir. Endüstriyel üretim, güvenlik ve tutarlılık için belirli kültürleri seçip koşulları standartlaştırır. Bu yaklaşım bozulma riskini azaltır, fakat her partide oluşan küçük farklılıkları da daraltabilir. Öte yandan 'geleneksel' etiketi, denetimsiz üretimin kendiliğinden daha iyi olduğu anlamına gelmez. Asıl mesele güvenlikle çeşitlilik arasında tek bir doğru nokta bulmak değil, hangi ürün için hangi değişkenliğin değer taşıdığını ve hangi risklerin kabul edilemez olduğunu belirlemektir.

33. Bu parçaya en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mikroorganizmaların Tarihsel Keşfi
- B) Endüstriyel Üretimin Kesin Üstünlüğü
- C) Geleneksel Tariflerin Değişmez Kuralları
- D) Fermantasyonda Güvenlik ve Çeşitlilik Dengesi
- E) Saklama Kaplarının Ekonomik Maliyeti

34. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Geleneksel ürünlerde güvenlik riski bulunmaz.
- B) Bir ürünün tadını yalnızca kullanılan ana malzemeler belirler.
- C) Endüstriyel üretimde mikroorganizmalardan yararlanılmaz.
- D) Her fermantasyon ürünü için aynı düzeyde değişkenlik tercih edilmelidir.
- E) Üretim koşullarını standartlaştırmak bazı riskleri azaltırken ürünler arasındaki duyuşal farklılıkları da azaltabilir.

35. Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini savunması beklenir?

- A) Üretim yöntemi değerlendirilirken hem istenen çeşitlilik hem de kabul edilemez riskler birlikte ele alınmalıdır.
- B) Güvenliğin sağlanması için bütün yerel yöntemler terk edilmelidir.
- C) Değişken tat, bir ürünün her durumda daha nitelikli olduğunu gösterir.
- D) Standart kültürler kullanıldığında bekleme süresinin önemi kalmaz.
- E) Geleneksel etiket taşıyan ürünler denetimden muaf tutulmalıdır.

SES PEYZAJI

Bir ormanı yalnızca görülen türlerin listesiyle izlemek, ekosistemdeki değişimin bir bölümünü kaçırabilir. Kuşların, böceklerin, kurbağaların ve rüzgârın oluşturduğu ses peyzajı; günün saati, mevsim ve insan etkisiyle değişir. Araştırmacılar uzun süreli ses kayıtlarını karşılaştırarak canlı etkinliğindeki örüntüleri izleyebilir. Fakat kayıt cihazının duyduğu her ses doğrudan tür sayısına çevrilemez: Aynı tür birçok kez ötüyor olabilir, bazı türler sessiz kalabilir, yağmur veya araç gürültüsü kayıtları örtebilir. Bu yüzden akustik izleme, arazi gözleminin yerine geçen otomatik bir sayım değil, başka yöntemlerle birlikte yorumlanması gereken bir göstergedir.

36. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ormanlardaki bütün canlı türleri ses çıkarak tespit edilebilir.
- B) Arazi gözlemleri akustik cihazlardan daha az güvenilirdir.
- C) İnsan kaynaklı sesler, canlı etkinliğini hiçbir zaman etkilemez.
- D) Akustik kayıtlar ekosistem değişimini izlemeye katkı sağlar ancak tek başına doğrudan tür sayımı olarak yorumlanmamalıdır.
- E) Ses peyzajı yalnızca mevsimler arasında değişir.

37. Aşağıdakilerden hangisi parçada ses kayıtlarının doğrudan tür sayısına çevrilememesinin nedenlerinden biri olarak verilmemiştir?

- A) Aynı türün birden çok kez ses çıkarması
- B) Bazı türlerin sessiz kalması
- C) Yağmurun kayıtları örtmesi
- D) Kayıt cihazlarının yalnızca gündüz çalışabilmesi
- E) Araç gürültüsünün kayıtları etkilemesi

38. Parçada 'arazi gözleminin yerine geçen otomatik bir sayım değil' sözüyle eleştirilen yaklaşım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ses verilerini bağlam ve diğer gözlemler olmadan kesin canlı sayısı gibi kabul etmek
- B) Uzun süreli kayıtlar arasında örüntü karşılaştırması yapmak
- C) Farklı mevsimlerde kayıt cihazı kullanmak
- D) İnsan kaynaklı gürültüyü ayrıca incelemek
- E) Akustik veriyi arazi gözlemleriyle birlikte değerlendirmek

DIJİTAL SES RESTORASYONU

Eski ses kayıtlarını dijital olarak temizleyen algoritmalar, sürekli uğultuyu azaltabilir, çiziklerden doğan ani sesleri belirleyebilir ve konuşmayı daha anlaşılır hâle getirebilir. Ancak algoritma 'gürültü' ile 'kaydın parçası' arasındaki ayrımı yalnızca teknik bir eşik üzerinden yaptığından sorun çıkar. Bir sazın zayıf üst frekansları, salonun yankısı veya dönemin kayıt cihazına özgü doku da gereksiz ses sanılarak silinebilir. Bu nedenle restorasyon, en pürüzsüz sonucu üretme yarışı değildir. Farklı temizleme düzeylerinin karşılaştırılması, özgün kopyanın saklanması ve müzik tarihçisi ya da ses uzmanının bağlamsal değerlendirmesi gerekir. Dinleyicinin daha temiz bir kayıt duyması önemli olsa da temizlik, tarihsel niteliği yok ettiği anda kazanç olmaktan çıkar.

39. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eski kayıtların tamamı teknik olarak kusursuz hâle getirilebilir.
- B) Dijital ses temizliği, anlaşılabilirliği artırırken kaydın tarihsel ve işitsel özelliklerini koruyacak biçimde uygulanmalıdır.
- C) Algoritmalar bağlamsal uzmanlıktan her zaman daha doğru karar verir.
- D) Salon yankısı eski kayıtlarda mutlaka silinmesi gereken bir kusurdur.
- E) Özgün kayıtlar dijital kopya elde edildikten sonra saklanmamalıdır.

40. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Eski kayıtların anlaşılır hâle getirilmesi mümkün değildir.
- B) Dönemin kayıt cihazlarına ait bütün izler müzikal değerden yoksundur.
- C) Teknik olarak daha pürüzsüz bir sonuç, her zaman tarihsel açıdan daha başarılı bir restorasyon değildir.
- D) Restorasyonda yalnızca dinleyici tercihleri ölçüt alınmalıdır.
- E) Farklı temizleme düzeyleri arasında tarihsel açıdan hiçbir fark yoktur.

41. Yazar özellikle aşağıdaki tutumlardan hangisine karşı uyarmaktadır?

- A) Algoritmanın gürültü olarak sınıflandırdığı her unsuru kayıttan kaldırmak
- B) Özgün kopyayı ayrı bir yerde korumak
- C) Müzik tarihçisinin görüşüne başvurmak
- D) Temizleme seçeneklerini karşılaştırmak
- E) Konuşmanın anlaşılabilirliğini artırmaya çalışmak

42. Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sağlıklı bir restorasyon sürecinin unsurlarından biridir?

- A) Kayıttaki bütün yankıları tek işlemde silmek
- B) Yalnızca en yüksek temizleme ayarını kullanmak
- C) Özgün kopyayı koruyup farklı müdahale düzeylerini karşılaştırmak
- D) Tarihsel bağlamdan bağımsız teknik eşikler belirlemek
- E) Döneme özgü kayıt dokusunu bütünüyle kaldırmak

SEMINER PROGRAMI

A, B, C, D, E ve F seminerleri pazartesi cumartesiye, her gün bir seminer olacak biçimde düzenlenecektir. C, A'nın hemen ardından yapılacaktır. F, B'den önce; B de E'den önce yapılacaktır. D pazartesi veya cumartesi günü değildir. A salı günü değildir. 43-46. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

43. Aşağıdaki programlardan hangisi koşullara uygundur? (Sıralamalar pazartesi'den cumartesi'ye verilmiştir.)

- A) A - C - D - E - F - B
- B) F - A - C - B - E - D
- C) D - F - B - A - C - E
- D) F - B - E - A - D - C
- E) F - B - D - E - A - C

44. Aşağıdaki seminerlerden hangisi B'den kesinlikle önce yapılır?

- A) F
- B) A
- C) C
- D) D
- E) E

45. B semineri perşembe günü yapılırsa cumartesi günü hangi seminer yapılır?

- A) E
- B) A
- C) C
- D) D
- E) F

46. Koşullara uygun kaç farklı seminer programı oluşturulabilir?

- A) 8
- B) 10
- C) 12
- D) 14
- E) 16

PANEL YERLEŞTİRMESİ

G, H, J, K, L, M, N ve P konuşmacıları X ve Y panellerine dörder kişi olacak biçimde yerleştirilecektir. G ile H farklı, J ile K aynı, L ile M farklı panellerde olacaktır. N, X panelindedir. 47-50. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

47. Aşağıdaki yerleştirmelerden hangisi koşullara uygundur?

- A) X: G-H-N-P / Y: J-K-L-M
- B) X: G-J-N-P / Y: H-K-L-M
- C) X: G-L-N-P / Y: H-J-K-M
- D) X: H-J-N-P / Y: G-K-L-M
- E) X: G-M-N-J / Y: H-K-L-P

48. Aşağıdaki konuşmacı çiftlerinden hangisi kesinlikle aynı paneldedir?

- A) G ve L
- B) J ve K
- C) H ve M
- D) G ve P
- E) L ve N

49. G ve L, X panelinde olursa M hangi panelde olur?

- A) Y
- B) X
- C) X veya Y
- D) G'nin bulunduğu panel
- E) Belirlenemez

50. Koşullara uygun kaç farklı yerleştirme vardır?

- A) 4
 - B) 2
 - C) 6
 - D) 8
 - E) 10
-

TEST BİTTİ. CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.